

# Život stabla



Učenici uče o promjenama u životnoj zajednici šuma, prepoznaju nekoliko vrsta stabala te zamjećuju životinjske vrste u šumi. Izradom radne bilježnice potiče se istraživački rad učenika.

**NASTAVNI PREDMETI – NASTAVNE TEME/ JEDINICE:**

## **PRIRODA I DRUŠTVO**

*Tema:* ŠUMA

*Ključni pojmovi:* životna zajednica, kontinentalne listopadne šume, zaštićeno područje, najpoznatije šumske životinje

*Obrazovna postignuća:* razumjeti dijelove i funkciju stabala, prepoznati različite vrste stabala

## **LIKOVNA KULTURA**

*Tema:* RADNA BILJEŽNICA, OTISAK GLINAMOLOM

*Ključni pojmovi:* elementi likovne kreativnosti

*Obrazovna postignuća:* likovno izraziti doživljaj stabla

## **GLAZBENA KULTURA**

*Tema:* SVIRANJE I PJEVANJE

*Ključni pojmovi:* elementi glazbene kreativnosti, pokret, zvuk

*Obrazovna postignuća:* drvenim instrumentima izvesti male ritamske cjeline i brojalicu

## **TJELESNA KULTURA**

*Tema:* KRETANJE

*Ključni pojmovi:* kretanje u prirodi

*Obrazovna postignuća:* zadovoljavanje potrebe za kretanjem

## AKTIVNOSTI UČENIKA

promatranje, istraživanje,  
praktičan rad, bojanje

## OPIS AKTIVNOSTI / TIJEK NASTAVNOG RADA

### 1. PRIHVAT UČENIKA I UVODNI GOVOR EDUKATORA

5 min

### 2. DIJELOVI STABLA

Edukator dovede grupu do  
željenog stabla te na jednostavan  
način objašnjava osnovne dijelove  
i koristi od stabla. Podjela  
radnih bilježnica

15 min

### 3. OTISAK KORE

Učenici opipavaju koru  
stabala te uočavaju  
razlike glatka/gruba kora  
stabala i rade otisak kore  
glinamolom

20 min

### 4. ŽIVOT U I NA STABLU

Uz audiovizualne materijale  
učenici proučavaju život u i  
na stablu

15 min

### 5. ZVUKOVI I RITAM

U paviljonu Jeka provodi se  
aktivnosti uspoređivanja  
zvukova izvan i unutar  
paviljona, sviranje ritma  
pomoću drvenih  
instrumenata

15 min

### 6. IGRA POGODI ŠTO JE U VREĆICI I BOJANJE STABLA

Osjetom opipa učenik  
pokuša odgonetnuti što je od  
prirodnih materijala osjetio u  
vrećici. Bojanje stabla iz radne  
bilježnice

20 min

### 7. POVRATAK PREMA IZLAZU IZ PARKA UZ PONAVLJANJE

Ispunjavanje  
evaluacijskog upitnika

## STRUČNA PODLOGA

Šume danas prekrivaju **trećinu kopnenog područja Hrvatske** i u svom sklopu okupljaju oko **260 zavičajnih vrsta drvenastih biljaka**. Pridodamo li tome još i brojne vrste sađene u parkovima, drvoredima, vrtovima... uviđamo da je bogatstvo vrsta (biološka raznolikost) drvenastih vrsta u Hrvatskoj izuzetno velika. Većinu drveća u parku Maksimir čini prirodna nizinska šuma **hrasta lužnjaka i običnoga graba** dok na uzdignutim brežuljkastim dijelovima dolazi šuma hrasta kitnjaka i običnoga graba. Veći dio ovog šumskog kompleksa zadržao je *prirodne karakteristike i prirodni sastav drveća, grmlja i prizemnog rastlinja*. Karakteristično je za maksimirske šume da se donji dio krajobrazno preoblikovao u *engleskom stilu perivoja* s livadama i jezerima u koji su se unašali hortikulturni elementi s drvećem i grmljem često i iz drugih kontinenata. Neke vrste potječu iz drugih klimazonalnih pojasa, poput **brdskog ili planinskog područja** ili su to **hortikulturni oblici drveća** (*s habitusom tužnih formi, crvenim lišćem i sl.*) koji su svojim izgledom i bojom oplemenili pejzažnu sliku perivoja Maksimir. Divlje životinje su ponekad izuzetno teške za vidjeti. Ipak, njihovo prisustvo se može pratiti pomoću tragova koje ostavljaju iza sebe. Ta metoda također omogućuje biolozima da odrede prisustvo neke životinje i provode istraživanja. Tragovi koje životinje ostavljaju nisu samo tragovi nogu, već su to *ostaci hranjenja, perje, izmet...*