



OCENA RYZYKA I OCHRONA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO
W WARUNKACH ZMIAN ŚRODOWISKOWYCH

NEWSLETTER #2
LUTY 2018 - SIERPIEŃ 2018



Kłęski żywiołowe i katastrofy stanowią zagrożenie nie tylko dla zachowania dóbr dziedzictwa kulturowego z jego wartościami kulturalnymi, historycznymi i artystycznymi, ale także dla bezpieczeństwa odwiedzających, pracowników i społeczności lokalnych. Dodatkowo powodują one niewątpliwie negatywne konsekwencje dla lokalnych gospodarek z powodu utraty przychodów z turystyki, a także źródła utrzymania dla miejscowej ludności.



ProteCHt2save przyczynia się do poprawy potencjału sektora publicznego i prywatnego w celu złagodzenia skutków zmian klimatu i zagrożeń naturalnych na obiekty dziedzictwa kulturowego, struktury i artefakty. Projekt koncentruje się przede wszystkim na opracowywaniu wykonalnych i dostosowanych do indywidualnych potrzeb rozwiązań w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego na powodzie i intensywne opady deszczu.

Co wydarzyło się w ostatnich miesiącach?

Projekt ProteCHt2save został wybrany przez Komisję Europejską i będzie zaprezentowany w e-booku w temacie projektów Interreg podczas Europejskiego Roku Dziedzictwa Kulturowego. Celem Europejskiego Roku Dziedzictwa Kulturowego jest zachęcenie większej liczby osób do odkrywania europejskiego dziedzictwa kulturowego i angażowania się w jego kreowanie aby umocnić poczucie przynależności do wspólnej przestrzeni europejskiej.

Plan i wprowadzenie go w życie

Ocena obszarów narażonych na ekstremalne zdarzenia.

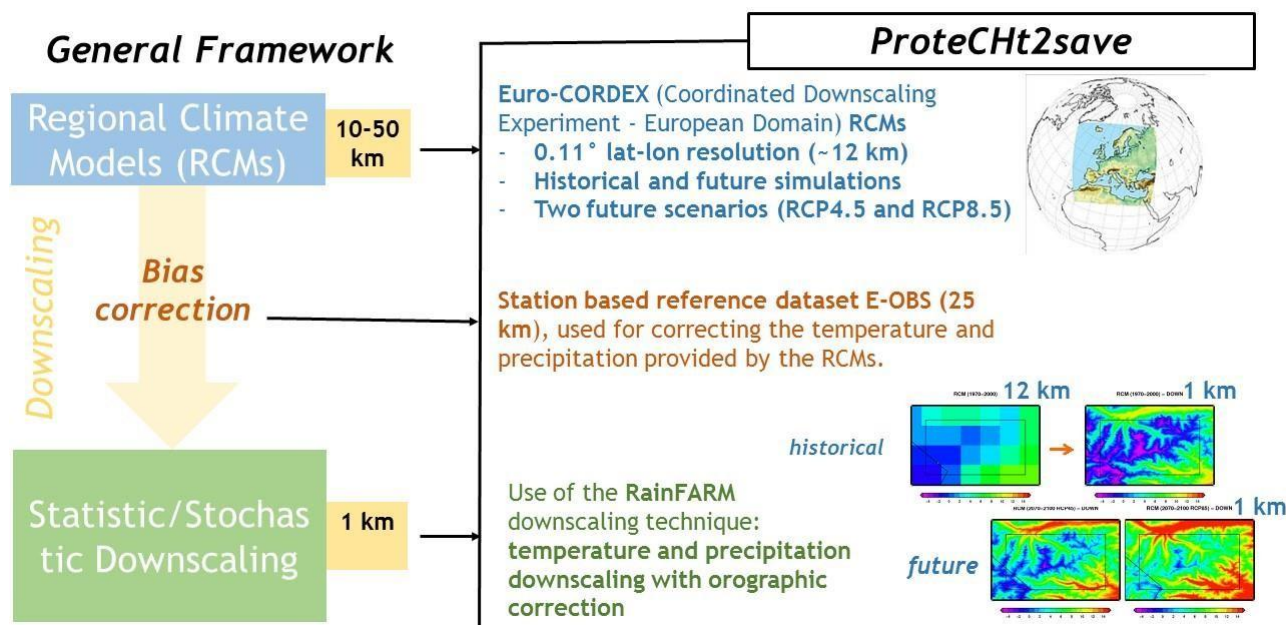
Analiza istniejących, najnowocześniejszych rozwiązań, metod i modeli w celu identyfikacji obszarów zagrożonych, została przeprowadzona przez CNR-ISAC i skupia się na analizie procedur, narzędzi i bazy danych w celu zidentyfikowania najważniejszych punktów, w których różne kategorie kulturowe dziedzictwa są narażone na indywidualne ekstremalne zdarzenia spowodowane zmianami klimatycznymi (ulewny deszcz, powódź, pożar spowodowany suszą). Uzyskane wyniki będą miały podstawowe znaczenie dla "Opracowania narzędzia do tworzenia map w trybie online oraz opracowania map z „gorącymi punktami” o ekstremalnym potencjale oddziaływania na dziedzictwo kulturowe". Mapy znacząco przyczynią się do opracowania planów ochrony dziedzictwa kulturowego w sytuacjach awaryjnych (WPT3), a następnie do ich testowania i wdrażania procedur na miejscu (WPT4).

Przed wszystkim zebrano spis istniejących narzędzi do oceny ryzyka, aby podkreślić odpowiednie i stosowne narzędzia oceny obszarów narażonych na ryzyko w Europie Środkowej na zdarzenia ekstremalne. Ponadto zgromadzono także wyniki z poprzednich finansowanych projektów dotyczących zmian klimatu i wpływu zagrożeń na dziedzictwo kulturowe.



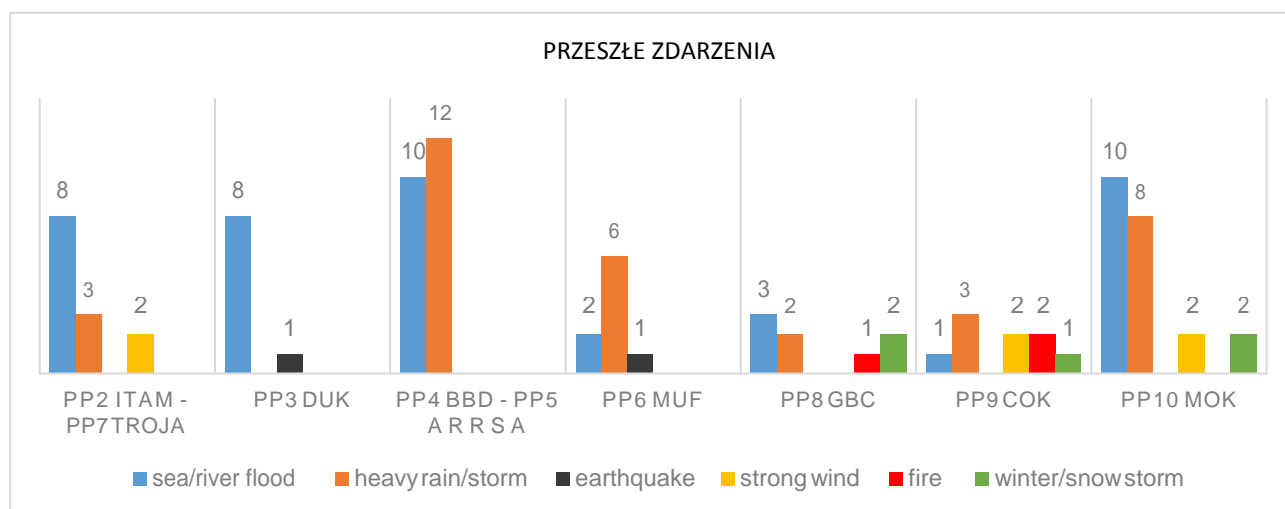
Jednocześnie modele klimatyczne, modele i narzędzia do analizy danych przy ocenie obszarów narażonych na ryzyko ekstremalnych zdarzeń zostały specjalnie wybrane dla ProteCHt2save przez ISAC i podsumowane na poniższym rysunku. Zmienne klimatyczne i skorelowane wskaźniki, w szczególności temperatura i opady, zostaną zaadaptowane z regionalnych modeli klimatycznych (symulacje Euro-CORDEX - regionalnych modeli klimatycznych (RCM)) z rozdzielczością ~ 12 km. Następnie mapy na poziomie lokalnym dziedzictwa kulturowego narażone na ryzyko powodzi, ulewnych deszczy i pożarów spowodowanych okresami suszy dla dwóch scenariuszy (RCP4.5 - scenariusz stabilizacji i RCP8.5 - scenariusz ryzyka) i okresów (2021-2050 i 2071-2100).

Climate models and downscaling

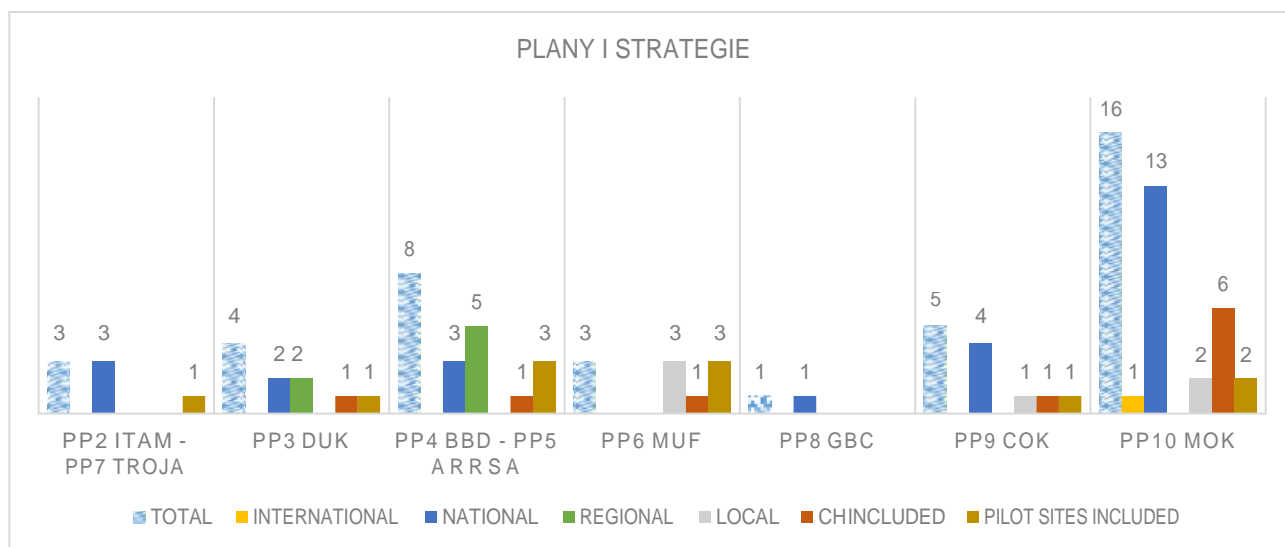


Analiza poprzednich katastrof wystąpiła na różnych poziomach terytorialnych (lokalny / regionalny / krajowy / międzynarodowy), dostarczonych przez każdego partnera dla ich kraju / regionu zaangażowanego w ProteCHt2save również została przeprowadzona przez ISAC w celu zidentyfikowania mocnych i słabych stron w zarządzaniu ryzykiem, proces z naciskiem na ochronę dziedzictwa kulturowego. Analiza pokazuje typologię katastrof w przeszłości udokumentowaną od roku 1900 przez konsorcjum na badanych obszarach oraz przyjęte plany i strategie. Analiza pokazuje, że pomimo faktu, że katastrofy w przeszłości mające wpływ na dziedzictwo kulturowe, odnotowano we wszystkich regionach objętych badaniem z wyjątkiem Krems (Austria), plan i strategie obejmujące ochronę dziedzictwa kulturowego stanowią w najbardziej pozytywnym przypadku 30% wszystkich istniejących planów (Kocevje).





Typologia minionych katastrof udokumentowana przez konsorcjum ProteCHt2save na badanych obszarach (Czechy: PP2 Praga i PP7 Troja, Austria: PP3 Krems, Polska: PP4 Powiat Bielski, Włochy: PP6 Ferrara, Węgry: PP8 Pecz, Chorwacja: PP9 Kastela Słowenia: PP10 Kocevje).



Istniejące plany i strategie na obszarach ProteCHt2save.

Identyfikacja najważniejszych elementów w zakresie ochrony i zarządzania ryzykiem w zakresie dziedzictwa kulturowego

Narzędzie wspomagania decyzji opracowane w ramach projektu definiuje kwestie krytyczne, które w znacznym stopniu wpływają na ochronę i zarządzanie ryzykiem w zakresie dziedzictwa kulturowego. Pierwszy etap kontroli odbył się w dniach 26 czerwca - 5 lipca w Peczu (Węgry), Kaštela (Chorwacja), Kočevje (Słowenia) i Ferrara (Włochy) w celu zidentyfikowania kontrolowanych punktów krytycznych zagrażających dziedzictwu. Wysiłki zostały doskonale przygotowane przez odpowiednich partnerów projektu. Inspekcja 26 obiektów i obszarów miejskich ujawniła możliwości zapobiegania lub łagodzenia szkód w zakresie dziedzictwa kulturowego podczas zdarzeń nadzwyczajnych. Wyniki zostaną wykorzystane do końcowego raportu na temat kontroli i krytycznych aspektów ochrony dziedzictwa, odpowiedniego dla innowacyjnego łagodzenia skutków ekstremalnych wydarzeń.

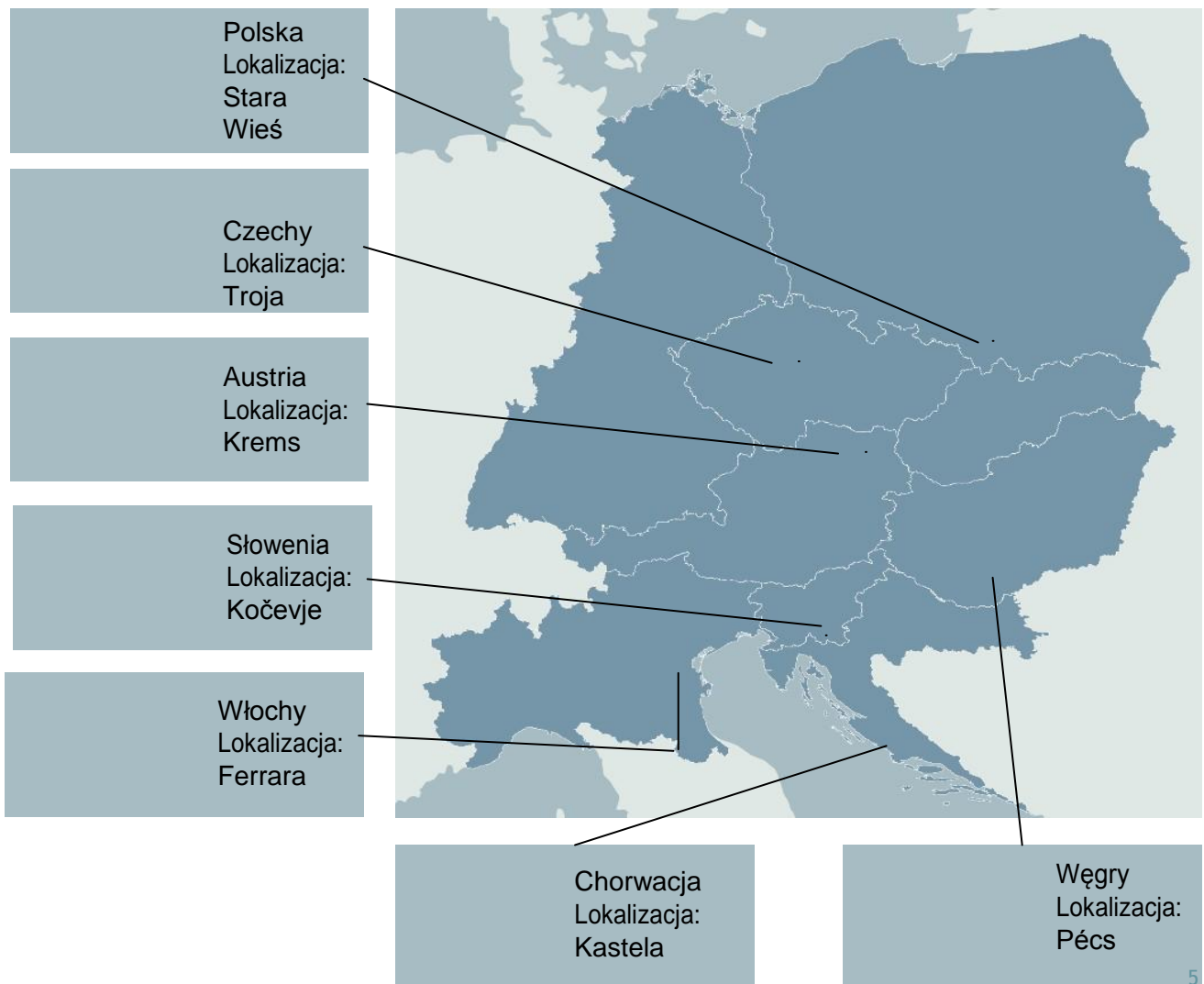




Freski w „Cella trichora” – Przestrzeń bez kontrolowanej wilgotności.

Plan awaryjny

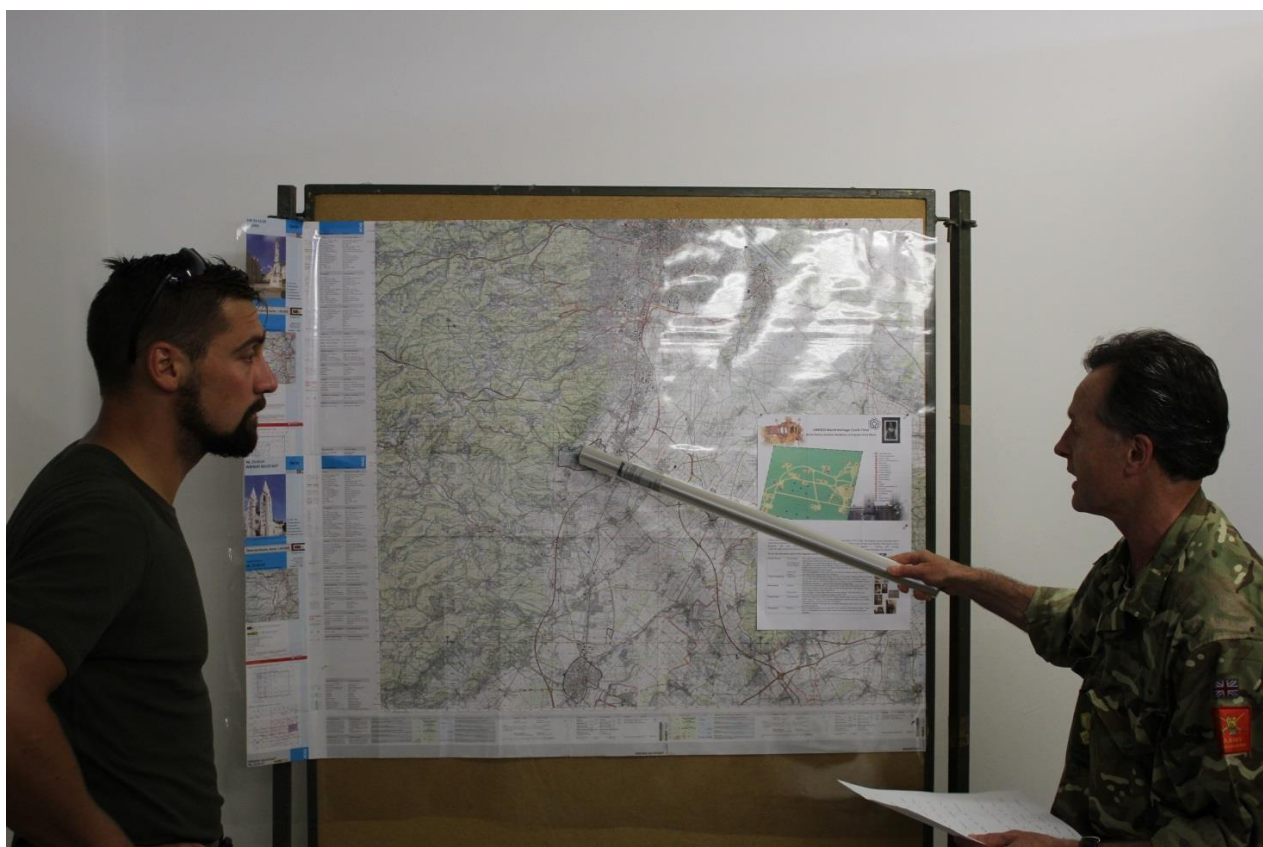
Zostanie przyjęta ocena wyników działań pilotażowych i definicja ostatecznych planów awaryjnych. Mapa pokazuje siedem miejsc, w których będą realizowane działania pilotażowe.



Wydarzenia w ostatnich miesiącach:

Ćwiczenie sekwencyjne TRITOLIA18 (26 maj - 28. 2018, Austria)

W dniu 26 maja 2018 r. 14 uczestników spotkało się w celu wykonania ćwiczenia sekwencyjnego TRITOLIA18 we wschodniej Austrii, aby ćwiczyć w zakresie ratowania dóbr kultury po trzęsieniu ziemi i ustalenia umiejętności współpracy z jednostkami ratunkowymi, w tym przypadku Miejskiego Planu Poszukiwawczo-Ratunkowego i austriackich sił zbrojnych. Uczestnicy pochodzili z Austrii, Chorwacji, Wielkiej Brytanii, Włoch, Rumunii, Szwajcarii i USA. Większość z nich związana jest z ochroną dóbr kultury, wszystkie osoby wniósł wyspecjalizowaną i odmienną wiedzę na temat odzyskiwania i ratowania dóbr kultury. Efektem trzydniowego szkolenia są przede wszystkim sekwencje i harmonogramy szkoleń, aby umożliwić różnym pracownikom wspólną pracę podczas katastrofalnych wydarzeń i skuteczne odzyskanie dziedzictwa kulturowego. Nigdy nie jest łatwo cywilnym specjalistom zaangażowanym w pracę z dziedzictwem kulturowym aby podjąć natychmiastową współpracę z profesjonalnymi jednostkami ratunkowymi Dlatego ćwiczenia takie jak Tritolia18 są jednym z rezultatów programu ProteCHt2save.







ENVI MAT
2018

V Międzynarodowa Szkoła Letnia ENVIMAT 2018

ENVironment - Szkoła interakcji MATERIAL "Zapobiegawcza konserwacja przybrzeżnych stanowisk archeologicznych i krajobrazów kulturowych w basenie Morza Śródziemnego" jest organizowana przez CNR-ISAC we współpracy z Uniwersytetem w Calabрії (Włochy) co roku od 2014 r. W piątej edycji odbyła się również współpraca z Uniwersytetem Dunaj w Krems i ARCHMAT: ERASMUS MUNDUS Mistrzostwo w dziedzinie MATERIAŁÓW ARCHEOLOGICZNYCH Koordynowany przez Uniwersytet Evora (Portugalia).

Szkoła, która odbyła się w cudownym miejscu Lipari (Wyspy Liparyjskie) w dniach 26-29 czerwca 2018 r., łączyła zrozumienie wpływu zanieczyszczenia i zmiany klimatu z oceną ryzyka i zarządzaniem pozostałościami archeologicznymi zlokalizowanymi przy wybrzeżach, monumentalnych kompleksach i krajobrazach kulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem środków ochrony przed zagrożeniami naturalnymi i antropogenicznymi (powódzie, podnoszenie się poziomu mórz, pożary, aktywność wulkaniczna, trzęsienia ziemi i zanieczyszczenie powietrza). Omówiono strategię gotowości w odpowiedzi na sytuacje awaryjne i plany naprawcze.

Wykłady teoretyczne i praktyczne prowadzone były przez nauczycieli o uznanej międzynarodowej reputacji, wśród których znaleźli się: C. Hanus, P. Strasser i A. Bonazza. Obeni byli również uczestnicy projektu ProteCHt2save oraz 25 uczestników z całego świata (Stany Zjednoczone, Chiny, Indonezja, Meksyk, Ukraina, Tajwan, Słowacja, Jordania, Bangladesz,



Kirgistan, Iran, Wielka Brytania, Polska, Portugalia) przyczyniło się do wzbogacenia realizacji kursu swoimi osobistymi doświadczeniami oraz z przykładami zarządzania ryzykiem przyjętymi w ich krajach. Studenci dostarczyli wiele konkretnych rozwiązań do analizy oraz opisali szczególne przypadki jako egzamin końcowy oceniając rodzaje klimatu, zanieczyszczenia i zagrożenia społeczno-gospodarcze, rodzaje uszkodzeń materiałów i przygotowanie konkretnych planów działania do zabezpieczania miejsc archeologicznych.



Zainteresowane strony wspierają projekt w Kočevje (kwiecień 2018 r.)

10 kwietnia gmina Kočevje zorganizowała wydarzenie prezentujące cele projektu i jego działania. Przedstawiciele wszystkich kluczowych lokalnych i krajowych interesariuszy z zadowoleniem przyjęli projekt i podkreślili, że dobra gotowość i organizacja na poziomie lokalnym są kluczowe dla długoterminowego zarządzania dziedzictwem kulturowym. Przedstawiciele organizacji ochrony ludności podkreślili, że modele zagraniczne muszą być dostosowane do lokalnego środowiska, np. strażacy potrzebują konkretnych zaleceń dotyczących interwencji w przypadku klęsk żywiołowych.

Przedstawiciel Stowarzyszenia Słoweńskich Muzeów i Międzynarodowa Rada Muzeów Słowenii zasugerowała, aby projekt opierał się na doświadczeniu i programach, które już zostały przygotowane. Przedstawiciel krajowego ministerstwa kultury zasugerował, aby podzielić się doświadczeniami z projektu z innymi słoweńskimi gminami. Przedstawiciele organizacji pozarządowych przyjęłyby instrukcje dla prywatnych właścicieli zbiorów dziedzictwa kulturowego na temat jak podjąć działania w nagłych nieprzewidzianych wypadkach.



Przyszłe wydarzenia

Pierwsze zgrupowanie ISAC - Festival „Resilience” (7 września 2018, Włochy)

ProteCHt2save uczestniczy w organizacji Festiwalu Resilience, który odbędzie się w Bolonii w dniach 7-9 września 2018 r., W tym po raz pierwszy jako temat przewodni ochrony dziedzictwa kulturowego. CNR-ISAC zorganizuje pierwszą Lokalną Grupę Fokusową w sesji "Città e territori dinamici - La resilienza dal passato al futuro / Miasta i terytoria dynamiczne - Ochrona z przeszłości w przyszłość", 7 września 2018, 18:00. To wydarzenie jest również zawarte w "Europejskiej nocy naukowca 2018" finansowanym przez Project SOCIETY H2020-MSCA-NIGHT-2018/2019 Nr.819090

[\(http://nottedeiricercatori-society.eu/\)](http://nottedeiricercatori-society.eu/).



Od 27 sierpnia do 1 września 2018 roku w klasztorze w Melku w Austrii odbędzie się ProteCHt2save's Summer Property Cultural Property Protection, barokowy klasztor benedyktyński znany z nazwy "Róża" Umberto Eco. W ciągu tygodnia uczestnicy opracują modele zespołów ratownictwa kulturalnego, które będą wdrażane we wszystkich krajach partnerskich. Będą również działać krótkie sekwencje szkoleniowe i edukacyjne dotyczące ochrony

dziedzictwa kulturowego oraz pracy i ćwiczeń personelu kryzysowego, a także przeprowadzania krótkich ćwiczeń w celu ratowania dóbr kultury w klasztorze wraz z funkcjonariuszami ochrony dóbr kultury austriackich sił zbrojnych / terytorialnego dowództwa wojskowego w Dolnej Austrii.



ProteCHt2save fakty

Okres projektu: 01.07.2017 - 30.06.2020

Budżet projektu: 2,150,549 €

Fundusze ERDF: 1,787,110 €

Strona www: <http://www.interreg-central.eu/Content.Node/ProteCHt2save.html>

LIDER PROJEKTU

Institute of Atmospheric Sciences and
Climate – National Research Council
of Italy



Institute of Theoretical and Applied
Mechanics of the
Czech Academy of Sciences



Bielsko-Biala District



Municipal of Ferrara



Government of Baranya County



PARTNERZY PROJEKTU

University for Continuing Education
Krems Danube University Kremš



Regional Development Agency
Bielsko-Biala



Municipal District Praha - Troja

City of Kaštela



Municipal of Kočevje

