

SZAKPOLITIKAI KÉZIKÖNYV

KÖZÉP-EURÓPAI VÁROSOK ELHAGYATOTT
ÉPÜLETEINEK REVITALIZÁCIÓJÁHOZ

T.1.4.1 DOKUMENTUM



Interreg 
CENTRAL EUROPE European Union
European Regional
Development Fund

Forget Heritage





TARTALOMJEGYZÉK

BEVEZETŐ	3
MOTIVÁCIÓ A BEFEKTETÉSHEZ	7
JOGSZABÁLYOK ÉS SZAKPOLITIKÁK	
EURÓPA	12
OLASZORSZÁG – GENOVA ÉS MILÁNÓ	15
MAGYARORSZÁG – PÉCS	21
NÉMETORSZÁG – NÜRNBERG	25
HORVÁTORSZÁG – RIJEKA	31
SZLOVÉNIA – LJUBLJANA	35
LENGYELORSZÁG - VARSÓ ÉS BYDGOSZSZ	39
CSEH KÖZTÁRSASÁG - USTI NAD LABEM	47
ÖSSZEFOGLALÓ	51
MEGÁLLAPÍTÁSOK	55



BEVEZETŐ





A PROJEKTRŐL

A Forget Heritage projekt célja azoknak a fenntartható megoldásoknak a feltárása, amelyek kihasználatlan műemlék épületek átalakítására szolgálnak a köz és magánszféra együttműködésének fejlesztése révén.

A projektben érintett országok több városának is meghatározó épülete egy-egy használaton kívüli, történelmi épület, legyen az gyár, kórház vagy akár laktanya. Ezek az épületek a helyi lakosság történelmének és életének részét képezték, és azóta is az egyes régiók kulturális identitásának fontos tényezői.

A műemlék épületek nagy többsége köztulajdonban áll, fenntartásuk is közpénzből történik, de az egyre növekvő igény a magán és civil szervezetek bevonására változást mutat a fennálló helyzetben. A magánszféra részvétele a folyamatban többek között lehetővé teszi, hogy a műemlékvédelem ne csupán

állagmegóvást jelentsen, hanem lehetőség legyen az épületek ezen túlmutató újatervezésére is. Emellett az épületek hasznosítása hozzáadott értéket és lehetőséget jelent a helyi közösség, a kreatívipar és a gazdaság egyéb szereplői számára is.

A megőrzés és átalakítás közti egyensúly megtalálása kihívást jelent a jövőbeni projektek számára, csakúgy, mint a köz és magán, valamint a kulturális és gazdasági érdekek kiegyenlítése.

A jelenlegi együttműködés segítséget nyújt az ilyen egyensúly megteremtéséhez, a kihasználatlan örökségvédelmi épületekben rejlő lehetőségek feltérképezéséhez, a lehetőségek kiterjesztéséhez és azok eredményes hasznosításához a helyi társadalom életminőségének javításával együtt.

AMIT A KÉZIKÖNYVRŐL TUDNI ÉRDEMES

A Szakpolitikai Kézikönyv a Forget Heritage projekt első technikai munkacsomagjának (WPT1) része.

A Kézikönyv elkészítéséhez a projekt partnerországai releváns hazai műemlékvédelmi jogszabályaik és szakpolitikáik összegyűjtése mellett ajánlásokat fogalmaztak meg azok helyes alkalmazására vonatkozóan is, amelyek így átfogó képet alkotnak az összegyűjtött helyi, regionális és nemzeti szintű szabályokról.

A Kézikönyv ezen felül hangsúlyt helyez a műemlék és kulturális örökségvédelem körébe tartozó épületek megóvására és hasznosítására vonatkozó, úgynevezett jó gyakorlatok ismertetésére, valamint megnevezi azokat a szereplőket, lehetőségeket és érveket, amelyek más, hasonló projektek finanszírozása kapcsán is felmerülhetnek.

A Kézikönyv a témakörhöz kapcsolódó egyes különböző megközelítések és folyamatok részletesebb megismerését szolgálja. Rávilágít a partnervárosokban jelentkező hasonló problémákra, emellett összefoglalja azokat a megoldásokat, amelyeket sikerrel alkalmaztak az örökségvédelem felértékelése ér-

dekében. Röviden, a témára való figyelemfelhívás mellett kijelöli a helyi döntéshozók számára a történelmi értékek megújítását célzó politikák kezdő irányvonalait, amelyhez elengedhetetlen a kulturális és kreatívipar létesítése, valamint a magánszféra bevonására és az okos megoldásokra való törekvés kritériumai is.

Továbbá, a Kézikönyv hangsúlyozza a kreatív és kulturális ipar részvételének jelentőségét a kihasználatlan műemlék épületek hasznosítására vonatkozó megoldások kialakításában és bizonyítja a városfejlesztési politikák számára az örökségvédelemben rejlő számos lehetőséget.

Annak ellenére, hogy a Kézikönyvben foglalt ajánlások jogi kötőerővel nem rendelkeznek, és ez nyilvánvalóan nem is lehet céljuk, mégis az egyes projektek előkészítéséhez megfelelő alapul szolgálnak. A könyvben ismertetett gyakorlatok nem mindegyike ültethető át önmagában, de összességükben alkalmasak az örökségvédelem egyes területeire való figyelemfelhívásra és a témával kapcsolatos társadalmi érzékenység növelésére.



CÉLJAINK

A Kézikönyv elkészítése során az alább meghatározott célokat vettük figyelembe:

Segítségnyújtás a kulturális örökség körébe tartozó épületek újrahasznosítására vonatkozó projektekhez

A kulturális örökségvédelmet érintő hatályos jogszabályi környezet rövid bemutatása, valamint a vonatkozó kutatások és tervezések elősegítése a műemlékek hasznosítását célzó projektekkel összefüggésben.

Nemzeteken átnyúló keretszabályozás

A Forget Heritage projektben résztvevő országok mindegyike kiterjedt jogszabályi háttérrel és szakpolitikai irányelvekkel rendelkezik a kulturális örökségvédelem területén. Annak érdekében, hogy az egyes országok különböző jogi rendelkezései, ajánlásai és gyakorlatai megismerhetőek legyenek a Kézikönyv azok tömör, lényegi ismertetését tűzte célul.

Információ-csere

A legfontosabb irányelvek, szabályok és ajánlások dokumentálása elősegíti a partnerek és projektben nem részes olyan városok, országok közötti információ áramlást, amelyek szintén kihasználatlan műemléképületek újrahasznosítását tervezik. A szóban for-

gó egyéb országok saját jogszabályaiknak a partnerországokéval történő összevetése és a Kézikönyvben ismertetett keretszabályok alkalmazása során bevált gyakorlatok cseréje a határokon átnyúló kommunikáció egyik eszköze lehet.

Figyelemfelhívás

A kreatív újrahasznosítási-konceptciók változatos lehetőségeket kínálnak gazdasági és kulturális értelemben is. A Kézikönyv célja amellett, hogy az ilyen kölcsönhatásra vonatkozó figyelemfelhívást kívánja erősíteni, szintén tárgyának tekinti a felelős gazdasági és politikai döntéshozók által a témában kezdeményezhető tevékenységek meghatározását.

Keretszabályok döntéshozók számára

A vonatkozó jogszabályok, szakpolitikák és finanszírozási módok Kézikönyvben történő ismertetése és összegzése szintén hasznos lehet helyi döntéshozók számára, akik ilyen módon szembesülhetnek az esetlegesen fennálló lokális problémákkal, valamint kiindulási pontot jelenthet számukra saját kötelezettségeik kialakításához és alapul szolgálhat jövőbeni tevékenységeik mértékének meghatározásához.



MÓDSZERTAN

A Kézikönyv alapja a partnerországok által elvégzett kutatás, amely a nemzeti, regionális és helyi szintű jogi szabályozások megismerésére irányult.

Elsőként a jogalkotás, szakpolitikák, főbb gazdasági és politikai szereplők, finanszírozási lehetőségek és fejlesztési programok területeit érintő releváns információ összegyűjtésére került sor, amit az érintett országok egységes formai kritériumok alapján bocsátottak rendelkezésre. Az alkalmazott sablonok az érintett országok hivatalos nyelvein és angolul is elérhetők.

A vonatkozó információk az alábbi tartalomnak megfelelően kerültek lekérdezésre:

1. Az érintett országok kulturális örökségvédelmi szabályainak leírása
2. A kulturális örökségvédelemhez kapcsolódó, alábbi területeket érintő jogszabályok összefoglalása
 - Terület és várostervezés
 - Köz és magánszféra együttműködéseinek lehetőségei
 - Építkezés
 - Turisztika
3. A legfontosabb helyi/regionális/nemzeti szakpolitikák ismertetése, amelyek közvetve vagy közvetlenül befolyásolják a kulturális örökségvédelem területét, úgy mint
 - városfejlesztés,
 - kulturális és kreatívipar támogatása
 - vállalászási tevékenységek támogatása
 - turizmus,
 - egyéb (oktatás, innováció, ...).
4. A főbb szereplők és feladataik meghatározása
5. Az elérhető finanszírozási lehetőségek és az aktív fejlesztési programok vizsgálata és elemzése
6. A vonatkozó jogszabályokhoz és szakpolitikákhoz kapcsolódó ajánlások



MOTIVÁCIÓ A BEFEKTETÉSHEZ





BEFECTETÉS A KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG KÖRÉBE TARTOZÓ ÉPÜLETEK ÚJRAHASZNOSÍTÁSÁT CÉLZÓ KONCEPCIÓKBA

Kulturális identitás és életminőség

A kulturális örökségek az európai kulturális identitás egyik összekötő elemének tekinthetők. Kétség kívül, a történelmi épületek és épületegyüttesek esztétikai értéket képviselnek, ugyanakkor egyre több esetben mutatkozik igény a történelmi környezet megismerésére és fenntartására is a helyi lakosság körében. Azok a városok, amelyek jellegzetességüket és vonzerejüket műemlékeik nagy számának köszönhetik, egyfajta hitelességet is nyernek épületeik által, amely a jövőbeni betelepülési és kivándorlási ráta alakulásában lehet meghatározó.

Elhelyezkedés és gazdasági tényezők

A hasznosított örökségvédelmi épületek és történelmi negyedek vonzó lakhatási és munkavégzési alternatívát jelentenek a helyiek számára. Az olyan települések esetében, amelyek nagyszámú műemlék épülettel vagy történelmi városképpel rendelkeznek a kulturális örökségek védelme döntő jelentőségű előnyt jelenthet, amely a befektetések számára is kedvező lehetőségeket teremt.

A helyi lakosságra gyakorolt pozitív hatásán felül, a helyi turizmus élénkítésével a kulturális örökségvédelem egy olyan gazdasági tényezővé vált, amely nem hagyható figyelmen kívül a vonatkozó szakpolitikák kialakításakor. A belvárosi műemlék épületek/épületegyüttesek más módon is előnyösek lehetnek a települések számára, csak úgy, mint azok a különleges történelmi jelentőségű területek, amelyek az odaérkező látogatók nagy számának köszönhetően turista célpontokká válhatnak.

Műemlékvédelem és nyilvántartott műemléki értékek

Azok az épületek, amelyek az örökségvédelem körébe tartoznak ugyan, de szervesen nem illeszkednek a városképbe általában kisebb jelentőséggel bírnak. Az ilyen épületek első látásra nem képviselnek nyilvánvaló kulturális értéket, és turisztikai beruházások szempontjából sem jelentősek, mégis a városi öntudat és a lakosság történelmének fontos tényezői.

Visszafordíthatatlan károkat okozhat, ha az ilyen épületek kihasználatlanok maradnak és állaguk tovább romlik, hiszen végső soron a térség kulturális öntudatának alakulására is negatív hatással lehet az átalakítást célzó koncepciók hiánya vagy nem megfelelő alkalmazása.

A turisztikai célú hasznosítás mellett - amely első látásra sokszor elképzelhetetlen, fontos, hogy az érintett gyárépületek, laktanyák stb. újrahasznosítására új, nagy jelentőségű koncepciók alapján kerüljön sor, mivel eredeti célnak megfelelő használatukhoz több esetben már nem is fűződik érdek.

Ebben a folyamatban döntő szerepe lehet a kulturális és kreatívipar bevonásának, amely amellett, hogy új perspektívákat, know-how-t és elköteleződést hozhat az ilyen épületek újjáélesztése és megőrzése területén, teret biztosít a jelenlegi és jövőbeni fejlesztések számára is. A kulturális örökségvédelem megfelelő potenciállal történő felruházásához pedig új, rugalmasabb és átláthatóbb irányelvek és finanszírozási modellek szükségesek.



KULTURÁLIS ÉS KREATÍVIPARI BERUHÁZÁSOK

Európai Öntudat

A változatos és élénk kulturális és kreatívipar megannyi vállalkozása, határon-átnyúló projektjei, egyéb együttműködései és üzleti megoldásai jelentősen hozzájárulnak az úgynevezett európai öntudat kialakításához.

Új célok

A nem megszokott látásmódoknak és megközelítéseknek köszönhetően a kreatívipari szereplők képesek új megoldásokat kínálni azokra a kihívásokra, amelyekkel Európa szembesül. Az érintett iparágak lépést tartottak azokkal a technikai, gazdasági és társadalmi újításokkal, amelyek a digitalizálás és globalizáció következményeként jelentkeztek, így mozdítva előre az Európai Unió tagállamainak társadalmi és gazdasági helyzetét.

A művészet és kultúra fontos kapocs minden közösségben, emellett azonban az innovációs technikák és technológiák mozgatórugójának is tekinthetők. Az ezekeben rejlő lehetőségek kiaknázása érdekében a helyi szereplők számára új modellek kidolgozása és végül, de nem utolsósorban az új ötletek megvalósítását támogató környezet kialakítása szükséges.

Elhelyezkedés és gazdasági tényezők

Nemzetközi és regionális tanulmányok is közvetlen összefüggést mutatnak a kreativitás és a jól működő gazdaságok között, ezen felül pedig az erős kreatív iparral rendelkező térségekben kimutatható ingatlanár emelkedés pozitív hatással van a térség foglalkoztatási helyzetére is.

A világgazdaság egyik legnagyobb ütemben fejlődő ágazata a kreatívipar, amely új foglalkoztatási lehetőségeket, gazdasági növekedést és innovációt is jelent a térségekben, ezek a tényezők pedig nagymértékben be-

folyásolják a területfejlesztési koncepciókat (demográfiai vonatkozásban is). A kulturális és kreatívipar emellett jelentősen hozzájárul a bruttó nemzeti össztermék alakulásához.

Tér a kulturális és kreatívipar számára

Kétség sem fér hozzá, hogy a különböző kreatívipari ágazatok alapítása jótékony hatással van a hagyományosnak számító iparágak helyzetére is. Eszerint az egyes területek erősödése, továbbra is csak annak függvénye, rendelkezésre áll-e megfelelő tér az üzleti tevékenységek folytatásához.

A tényezők, amelyek ideális munkakörnyezetet biztosítanak a kreatívipar szereplői számára a következők: könnyű megközelíthetőség, olcsó bérleti díjak és fejlett infrastruktúra. Ezek olyan kritériumok, amelyeknek tökéletesen megfelelnek a kihasználatlan, kulturális és történelmi érték képviselő műemlék épületek, régi raktárak vagy gyárak. Például, amennyiben az ilyen kiaknázatlan lehetőségeket rejtő épületek filmek forgatási helyszínékként, műteremként vagy ügynökségek székhelyeként kerülnek hasznosításra, az az eddigi tapasztalatok alapján az egész térség felvirágzásához is hozzájárulhat.

A politikai támogatás sem ritka annak érdekében, hogy az elért pozitív eredmények hosszú távon is fenntarthatóak maradjanak. Például, a kreatívipar egyes résztvevői gyakran élvezik bizonyos ingatlanok ideiglenes használatának jogát, ez azonban a hosszantartó elköteleződés és befektetések ellen hat.

Amennyiben az egyes helyiségek a kulturális és kreatívipar szereplői számára állandó feltételek mellett és hosszabb időtartamra válnának elérhetővé, az az egyes régiók számára is pozitív eredményeket hozhatna.



BEAVATKOZÁS

Azok a jogszabályok és szakpolitikák, amelyek a Kézikönyvben összegyűjtésre kerültek leginkább a létező kulturális örökségek védelmét szolgálják, és kevésbé veszik számításba az innovatív újrahasznosításban rejlő lehetőségeket. Éppen ezért, nem biztosítanak megfelelő feltételeket az effajta törekvések megvalósításához, úgyszintén alkalmatlanok a használaton kívüli kulturális örökségek átalakítását célzó programok támogatására.

Az átalakítás döntő jelentőségű gazdasági és szociális eredményeket hozhat az ingatlanpiac, a városfejlesztés és az egész régió területén. Hatására nemcsak városi szintű és

társadalmi megújulás történik, hanem teret enged az innovációnak és gazdasági fejlődésnek is, valamint új lehetőségeket nyit a kevésbé fejlett területeken. A politika és kreatívipar hosszútávú és fenntartható együttműködésére kell törekedni, amely azonban csak úgy érhető el, ha a kreatív munkában rejlő teljes potenciál kihasználásra kerül, nem csupán az üresen álló, kihasználatlan épületek átalakítása esetében.

A magánszektor elköteleződése a régi épületek újjáélesztését célzó projektek sikerének és tartósságának egyik fontos tényezője, de emellett feltétlenül szükséges a közszféra bevonása és támogatása is.



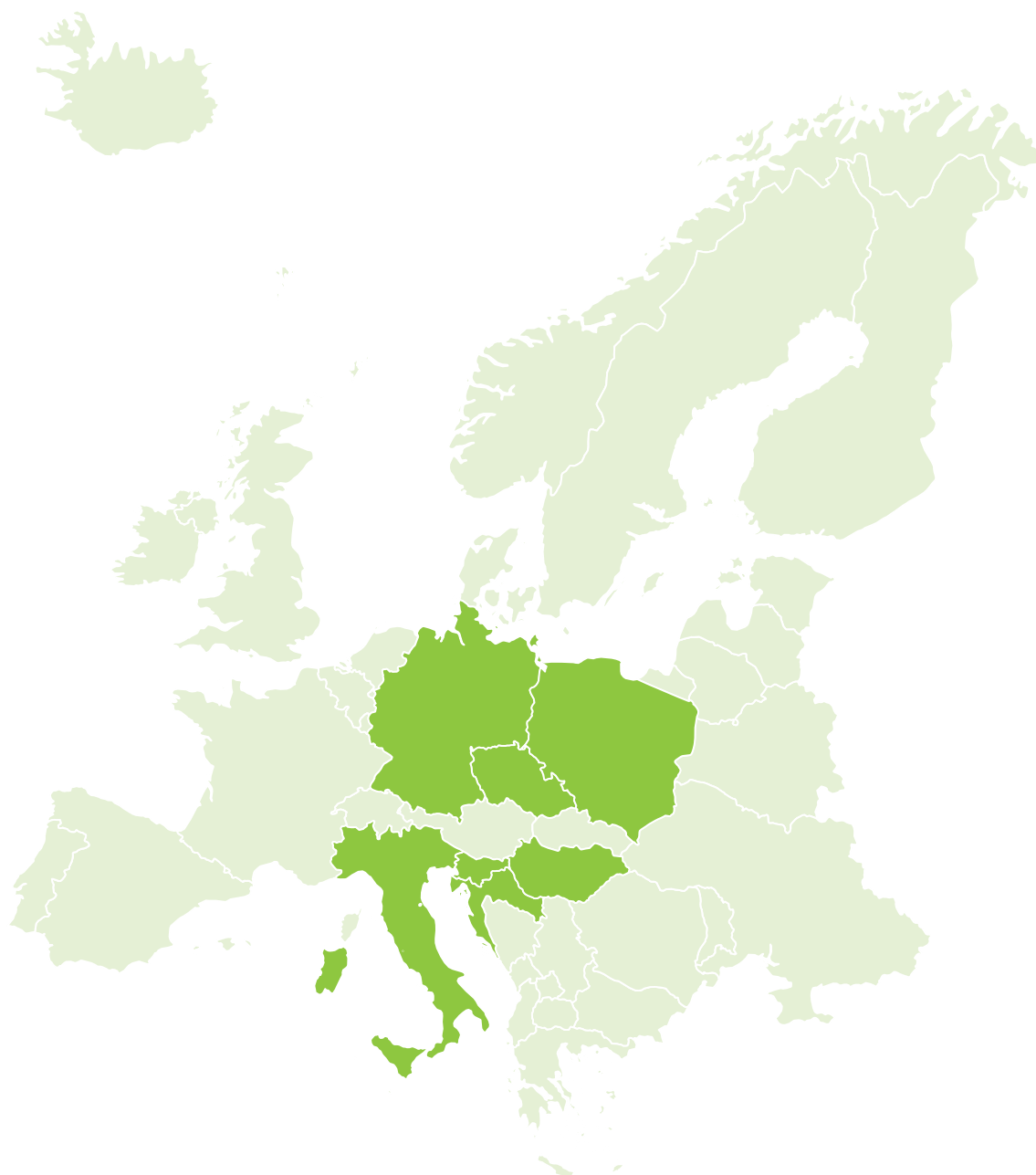
JOGSZABÁLYOK ÉS SZAKPOLITIKÁK

A PARTNERORSZÁGOK KUTATÁSI EREDMÉNYEI ALAPJÁN





EURÓPA





EGYEZMÉNYEK ÉS CHARTÁK

Nemzetközi szint

Az Európa Tanács különböző határozataival, megállapodásaival, ajánlásaival, valamint az UNESCO és állandó műemlékvédelmi szakértői intézménye a Műemlékek és Történelmi Együttesek Nemzetközi Tanácsa

(ICOMOS) egyaránt népszerűsítik és szabályozzák a történelmi jelentőségű műemlékek védelmét.

- 1954.évi május hó 14-én kelt Hágai Egyezmény
- 1954. évi december hó 19-én kelt Európai Kulturális Egyezmény
- 1964. évi Nemzetközi Charta A Műemlékek és Műemlékhelyszínek Konzerválására és Restaurálására
- 1972. évi november 16-án kelt Világ Kulturális és Természeti Örökségének Védelméről szóló UNESCO Egyezmény

Európai szint

Releváns európai szintű megállapodások/charták a kulturális örökségek újrahasznosításának köréből

- Építészeti Örökség Európai Chartája,
- Granadai Egyezmény az Európai Építészeti Örökség Védelméről

- 1975.évi szeptember 26-án kelt Építészeti Örökség Európai Chartája
- 1985. évi október 3-án kelt Granadai Egyezmény az Európai Építészeti Örökség Védelméről
- 1987.évi Történelmi Városok Védelmének Nemzetközi Chartája – Washingtoni Charta
- 2005. évi október 27-én kelt az Európa Tanácsnak a Kulturális Örökség Társadalmi Értékéről szóló Keretegyezménye (Farói Egyezmény)

Ezen kívül léteznek a kultúra, régészeti örökség, kultúrtájak, kertek, víz alatti kulturális örökségek védelmét, valamint a kulturális javak kereskedelmét érintő nemzetközi szabályok is, ezek azonban csak érintőlegesen kapcsolódnak a kulturális örökség épületek átalakításához, ezért nem kerültek külön felüntetésre.

Megjegyzés: Annak ellenére, hogy az 1964-es Velencei Charta a nemzetközi szintű műemlékvédelem alapszövege, jogi kötéserő hiányában azonban a Kézikönyvben nem került kifejtésre.



EURÓPAI SZINT

Az Európa Tanácsnak 1985. évi október 3-án, Granadában kelt Egyezménye az Európai Építészeti Örökség Védelméről

Az egyezmények hatálybalépésüket követően jogi kötőerővel rendelkeznek a részes tagállamokban.

Az érintett államok aláírásukkal kötelezettséget vállaltak a védelem alá eső javak nyilvántartásba vételére és a jegyzék vezetésére. Emellett kötelezték magukat, hogy pénzügyi és jogi segítséget nyújtanak az építészeti örökségek védelmére az azokat veszélyeztető környezeti hatások ellen.

- Az építészeti örökség meghatározása „
- A védendő értékek meghatározása

- A védelemre biztosításra szolgáló törvényes eljárások
- Kiegészítő intézkedések
- Szankciók
- Helyreállítási politikák
- Részvétel és szervezetek
- Információ és szakemberképzés
- A műemlékvédelem politikájának európai összehangolása
- Záró rendelkezések

Az Európa Tanács Miniszteri Bizottsága által elfogadott Építészeti Örökség Európai Chartája, kihirdetve az Európai Építészeti Örökség Kongresszusán (Amszterdam, 1975. október 21-25.)

A Miniszteri Bizottság az Európa Tanács Műemlékek és Történelmi Együttesek Bizottsága ajánlásai alapján a Charta alapelveit az alábbiak szerint fogadta el:

1. Az európai építészeti örökség túlmutat a legfontosabb műemlékek körén: annak egyaránt részét képezik az óvárosok kevésbé jelentős épületei, valamint a jellegzetes települések természetes vagy ember alakította formájukban.
2. Az építészeti örökségekben testet öltő történelem olyan környezetet biztosít, amely elengedhetetlen az egyének teljes és kiegyensúlyozott életéhez.
3. Az építészeti örökségek mással nem helyettesíthető szellemi, kulturális és gazdasági értékkel bírnak.
4. A történelmi központok és együttesek léte elősegíti a harmonikus társadalmi együttélést.
5. Az építészeti örökségek fontos szerepet játszanak az oktatásban.
6. Építészeti örökségeink veszélybe vannak.
7. Az integrált megőrzés képes a veszélyek elhárítására.
8. Az integrált megőrzés feltételei a jogi, közigazgatási, pénzügyi és technikai segítség léte.
9. Az integrált megőrzés sikerének feltétele e tényezők együttes teljesülése.
10. Az európai építészeti örökségek a kontinens egészének tulajdonát képezik.



OLASZORSZÁG

GENOVA ÉS MILÁNÓ





INTÉZMÉNYI KERET - OLASZORSZÁG

Nemzeti / Regionális szint

A szabályozások alapján az olasz Kulturális Javakért, Tevékenységekért és Turizmusért Felelős Minisztérium (MiBACT) felel az állami tulajdonban lévő ingatlanok, az egyes régiók és önkormányzatok pedig a helyi tulajdonban álló ingatlanok kezeléséért. Genovában

például nagy jelentőségű múzeumok (mint a Polo Museale di Strada Nuova) finanszírozását az önkormányzat látja el. Ilyen esetben a finanszírozás jelentős része a privátszektorból érkezik (például kulturális alapítványoktól, stb.).

Helyi szint

Genova helyi szintű PUC projektjei egyértelműen kijelölik a régió építészeti és urbanisztikai változásainak irányait a műemlék együtteseket érintő kulturális érdekekkel össz-

szhangban. (Például a közeli Albaro körzetben található Villa Giustiniani Cambiaso esetében, amely 1548-ban épült a perugiai reneszánsz építész Galeazzo Alessi tervei alapján.)

Főbb szereplők és tevékenységük

Kulturális Javakért, Tevékenységekért és Turizmusért Felelős Minisztérium

A Minisztérium a kulturális örökségek ágazatának egészét érintő kódexet fogadott el, amely szabályozza a körbe tartozó épületek használatát és újrahasznosítását, a köz-és magánfinanszírozás lehetséges formáit.

Liguria Régió

A kulturális örökségek néhány aspektusának szabályozása, a magánszektor általi finanszírozási lehetőségek elismerésével.

Lombardia Régió

A kultúra egyes területeinek szabályokkal történő újraszervezése, új programok és finanszírozási formák bevezetése, amelyek egyértelműen a magánszféra önkéntes hoz-

zájárulása révén valósultak meg, és amely együttműködések azóta is folyamatosak.

Gazdasági és Pénzügy Minisztérium; Közlékekési Minisztérium; Régiókért és Önkormányzatokért Felelős Minisztérium

Kedvező hitel lehetőségek biztosítása a kulturális örökségeket támogató köz-és magánszereplők részére. Egyszerűsített közgazgatási eljárások.

Gazdasági és Pénzügy Minisztérium; Gazdasági Fejlesztésekért Felelős Minisztérium; Oktatási Minisztérium

Új start-up vállalkozások indítása a kulturális örökség területén is, az ilyen örökség térbeli tervezése és megőrzése.

JOGSZABÁLYOK - OLASZORSZÁG

NEMZETI SZINT

Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137 Decreto Legislativo 22 Gennaio 2004, n. 42

A kódex meghatározza a kulturális örökség, a természeti és kultúrtáj alapfogalmait

(1,4 Cikk). Fő célja a kulturális örökségek megőrzése a magánszféra bevonásával.



>> Várostervezés

A kódex javaslatokat tartalmaz a kulturális örökségek használatára és újrahasznosítására (6, 10, 20, 45.Cikk.), kezelésére (53, 57, 65, 95. Cikk.), azok köz vagy magánvagyonba tartozására tekintet nélkül. (102-117.Cikk).

>> Köz-és magánegyütműködések

A kulturális örökségek védelmének fontos szereplőjeként határozza meg a magánszektor (5, 6, 102, 117.Cikk). Magánegyütműködések létesítése kizárólag a MiBACT közvetlen felügyelete alatt lehetséges.

A köztulajdonban álló kulturális örökségek privatizációjának tilalma, a törvényben foglalt kivételekkel. (57-65.Cikk).

>> Építési munkálatok

A kódex meghatározza a közérdek fogalmát. (136-138. Cikk). Amennyiben egy épület közérdekűnek minősül, egyes építési és felújítási tevékenységek korlátozások alá esnek.

Ilyen esetben magánszemélyek is kötelesek együttműködni a Minisztériummal a kulturális értékek megőrzése érdekében.

D.L. 31 maggio 2014, n. 83 Convertito in legge, con modificazioni, dall' art. 1, comma 1, L. 29 luglio 2014, n. 106. Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo.

A törvény a finanszírozás új módját is lehetővé teszi, kedvező hitelek formájában. (1 Cikk).

A törvény új stratégiát tartalmaz a kulturális örökségek védelmére, amely sürge-

tő feladatként határozza meg a szabályok egyszerűsítését, azok átláthatóvá tételét és megfelelő menedzselésüket. (7, 8, 12, 17. Cikk).

Decreto legge 12 settembre 2014, n. 133, coordinato con la legge di conversione 11 novembre 2014, n. 164, recante: "Misure urgenti per l'apertura dei cantieri, la realizzazione delle opere pubbliche, la digitalizzazione del Paese, la semplificazione burocratica, l'emergenza del dissesto idrogeologico e per la ripresa delle attività produttive".

A határozat tartalmaz néhány rendkívüli intézkedést, különösen az EU Pénzügyi Alapjaira (12. Cikk) és kezelésükre vonatkozóan. Fő céljuk az adminisztráció csökkentése és az Alapok teljes kihasználása.

Továbbá tartalmaz szabályokat a használaton kívüli örökségegyüttesek fenntartására is. (25, 26, 33. Cikk)

Decreto-legge 18 ottobre 2012, n. 179, coordinato con la legge di conversione 17 dicembre 2012, n. 221, recante: "Ulteriori misure urgenti per la crescita del Paese".

A határozat létrehozta a start-upok egy új, örökség orientált típusát (25.Cikk) és a projektfinanszírozás új formáját is bevezeti. Egyebek mellett új szabványokat teremt a kulturális örökségeket illető marketing te-

vékenységekben (32. Cikk) és a köz-és magánszféra együttműködésében is. Néhány örökségvédelmi terület fejlesztéséről is rendelkezik. (34.Cikk).

Codice del Terzo settore, Decreto Legislativo 3 luglio 2017, n. 117 a norma dell'articolo 1, comma 2, lettera b), della legge 6 giugno 2016, n. 106.

A kódex az úgynevezett harmadik szektor szervezeteinek a köz érdekében végzett olyan tevékenységeit szabályozza, amelyek nem haszonszerzésre irányulnak és céljuk valamilyen civil, szolidáris vagy szociális eredmény elérése. Szabályozza az önkéntesen

végezhető tevékenységek körét, a szektorba tartozó egyesületeket és alapítványokat, és az olyan speciális intézményeket, mint a társadalmi előmozdulást segítő és egyéb szervezetek



REGIONÁLIS SZINT – LIGURIA

Legge regionale 31 ottobre 2006, n. 33 Testo unico in materia di cultura

A regionális szabály új célokat állít a kulturális örökségek menedzsmentje elé (1. Cikk), meghatározza a regionális és helyi szereplők feladatait (2, 4. Cikk). Meghatározza a köz-és magán együttműködések sajátosságait (16,

19. Cikk) és az örökségek fenntartására vonatkozó szabályokat (23, 26. Cikk), gazdasági értelemben is egy speciális pénzügyi alap megteremtésével. (30. Cikk).

REGIONÁLIS SZINT - LOMBARDIA

Legge regionale 7 ottobre 2016 - n. 25 Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo

A regionális szabály egyszerűsíti és felülírja a materiális és immateriális kulturális javakra vonatkozó joganyagot, és meghatározza az örökség menedzsment által elérendő célokat (1.Cikk), valamint az egyes regionális és helyi szereplők feladatait (3,4,5. Cikk). Meg-

határozza a terület köz-és magán együttműködéseinek sajátosságait (12, 29, 37. Cikk) és az egyes örökségek fenntartására vonatkozó szabályokat (12. Cikk) gazdasági értelemben is, pénzügyi alapok és projektek indításával. (42, 43. Cikk).

HELYI SZINT - GENOVA

Provvedimento n. 165, Piano Urbanistico Comunale del Comune di Genova

A helyi szabályozás rendelkezéseket tartalmaz a Genova belterületén fekvő köz-és magánépületek, szolgáltatók és zöld területek létesítésére, eltávolítására és lebontására vonatkozóan (1.Cikk).

Speciális rendelkezéseket tartalmaz a kulturális örökségek megőrzésére (10. Cikk). Fő célja az örökség együttesek építési terveknek megfelelő felújításának biztosítása.

Regolamento sulla collaborazione tra cittadini e amministrazione per la cura, la gestione e la rigenerazione in forma condivisa dei beni comuni urbani. Abrogazione del "regolamento sugli interventi di volontariato", approvato con deliberazione del consiglio comunale n. 126 del 22.11.1999

Az irányelvek a kulturális örökségek használatára és újrahasznosítására irányuló köz-és magán együttműködések új módját vezetik be. (1.Cikk).

A kulturális örökségvédelem területén meg-

határozó szerepet tulajdonít a lakossággal való együttműködéseknek (4.Cikk) és azokra vonatkozó biztosítékokat is meghatároz (5-9.Cikk). Az irányelvek lakossági adókedvezményeket is megállapítanak. (10. Cikk).

HELYI SZINT - MILÁNÓ

Delibera Consiglio Comunale N.16 del 22.05.2012 Piano Governo Territorio (PGT) Comune di Milano

A helyi szabályozás rendelkezéseket tartalmaz a Milánó belterületén fekvő köz-és magánépületek, szolgáltatók és zöld területek létesítésére, eltávolítására és lebontására vonatkozóan (PdR 5, 10 e, 11. Cikk és PdR 12-17. Cikk)

Speciális rendelkezéseket tartalmaz a kulturális örökségek megőrzésére (PdR 12-17. Cikk). Fő célja a harmonikus és fenntartható várostervezés népszerűsítésével a város jelenlegi állapotának fenntartása (PdR 5, 10 e, 11. Cikk és PdR 12-17. Cikk).



SAKPOLITIKÁK - OLASZORSZÁG

A KULTURÁLIS ÖRÖKSÉGEK MEGŐRZÉSE ÉS HASZNOSÍTÁSA

Kulturális örökségeinkre nem teherként, hanem a múlt ajándékaként, a jövő szempontjából pedig fontos hagyatékként kell tekintenünk. A kulturális örökségekre vonatkozó jogszabályoknak meg kell találniuk a megfelelő egyensúlyt azok megőrzése és a gazdasági érdekek között. Ezért az olasz jogalkotás különböző jogszabályokkal és egy kulturális örökségek megőrzésére elfogadott törvénykönyvvel igyekszik a terület minden aspektusának szabályozására.

Tudásbázis kialakításával, figyelemfelhívó kampányokkal, adókedvezmények és ad-hoc pénzügyi alapok bevezetésével a jogalkotók olyan önmagát működtető folyamatot hoztak létre az örökségvédelem területén, amelyben a művészet foglalkoztatási lehetőségeket biztosít és jótékony hatással van a turizmusra is.

NEMZETI SZINT

Összefoglaló

A kulturális örökségvédelmi ágazat minden aspektusát szabályozó törvénykönyv került elfogadásra. A kódex szabályokat tartalmaz az örökségvédelmi javak használatára és újrahasznosítására vonatkozóan, valamint kialakítja a köz- és magán finanszírozás formáit. A

kódex a kulturális örökségvédelem alapdokumentumának tekinthető, mellette azonban léteznek a témát érintő egyéb speciális szabályok. A kódex szigorúan szabályozza a kulturális örökségek eladását, mindenekelőtt a törvényesség kritériumának szem előtt tartásával.

Tevékenységek

A kulturális örökségek használata és újrahasznosítása közigazgatási felügyelet mellett.

Finanszírozás

Nemzeti költségvetési források és adókedvezmények ("art bonus") létesítése, magánadományok

REGIONÁLIS SZINT

Összefoglaló - Liguria

A kulturális örökségvédelem néhány területének szabályozása.

A regionális szabályozás fő célja, hogy érvényt szerezzen a magánszféra szereplőinek. Emellett, célja a védelem minimum szintjének pénzügyi támogatása.

A jogszabály tervek tartalmaz a kulturális örökségek fenntartására, azonosítására vonatkozóan valamint biztosítékot és pénzügyi forrást nyújt a rászoruló intézményeknek. Szintén megtalálhatók a kulturális örökség körébe tartozó ingatlanok fejlesztésére vonatkozó rendelkezések is.

Összefoglaló - Lombardia

A szabályozás a kulturális örökségvédelem néhány területét érinti.

Lombardia Régió az olyan integrált és szektorokon átívelő helyi tervezést része-

síti előnyben, amely a köz- és magánszféra együttműködésén alapszik. Az integrált kulturális tervezések feladata területi szinten, az elsőbbséget élvező ügyekben integrált beavatkozás végrehajtása.



Tevékenységek

Regionális szakpolitikák a kulturális örökségvédelem területén

Finanszírozás

Regionális költségvetési alapok

HELYI SZINT

Összefoglaló - Genova

A helyi irányelvek fő célja a terület-és városrendezés szabályozása Genovában. A területfejlesztés szabályozása ténylegesen alkalmas arra, hogy szükséges védelmet nyújtson a kulturális örökségek számára is.

A városfejlesztési terveket a köz-és magánszféra igényeihez igazítják, és az ingatlanpiac számos területét érintő szabályokat tartalmaz. A terv minden építési terv alapja, meghatározza az építés és átalakítás feltételeit, emellett épülethomlokzatokra vonatkozó esztétikai követelményeket is tartalmaz.

Összefoglaló - Milánó A helyi szabályozás speciális rendelkezéseket tartalmaz a kulturális örökségek megőrzésére. A szabályozás jelenti egyben a Milánóban alkalmazandó terület-és városfejlesztési terveket.

Fő célja, a harmonikus és fenntartható várostervezés népszerűsítésével a város jelenlegi állapotának megtartása.

A milánói önkormányzat területtervezési szabályaival biztosítja a kulturális örökségek hasznosítását és megőrzését és tagolt ösztönzőrendszert hozott létre a történelmi épületek felújítása érdekében.

Tevékenységek

Helyi kulturális örökségvédelmi szakpolitikák

Finanszírozás

Helyi költségvetési források

MEGÁLLAPÍTÁSOK - OLASZORSZÁG

Jogalkotási szempontból, az elmúlt években nemzeti szinten egyre nagyobb figyelem helyeződött a kulturális és kreatívipar tevékenységeire és a kulturális örökségek védelmére.

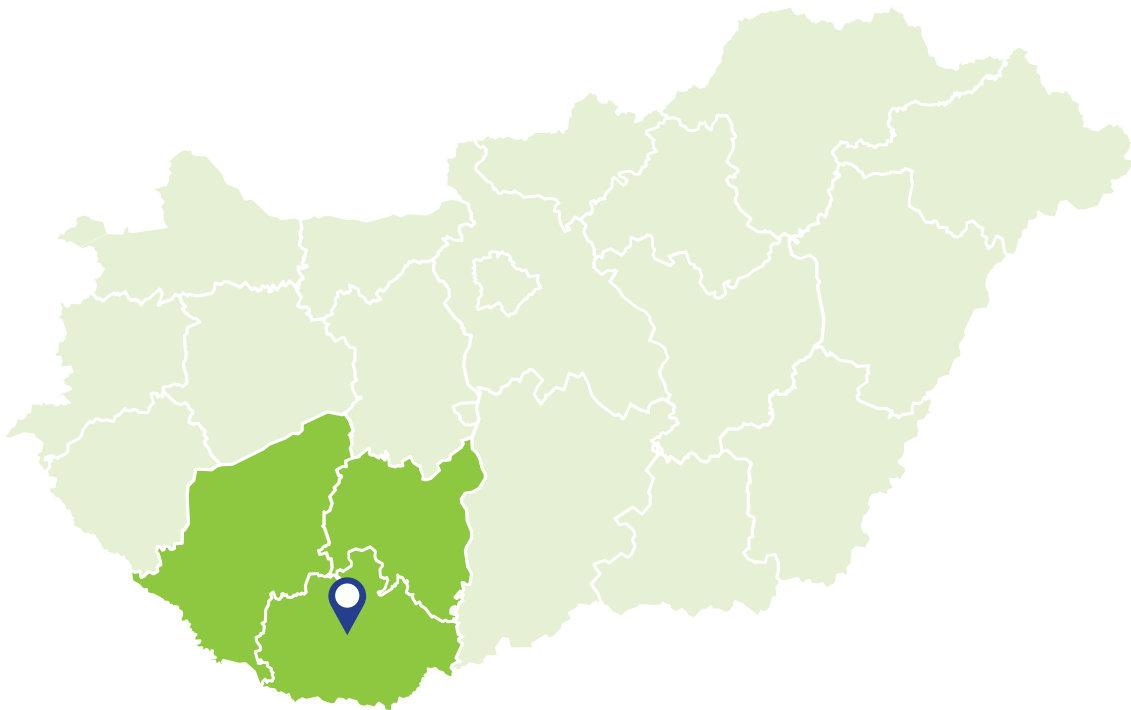
Speciális minimumszabályokat fogadtak el a kulturális és kreatívipar fogalmának és szerepének meghatározására, valamint specifikus szakpolitikák kerültek kialakításra az egyes szektorokon belül (úgy, mint: a kulturális és kreatíviparnak kulcsszerep jut a gazdasági válság következményeinek enyhítésében, forrás áthelyezések, és vonatkozó irányelvek kialakítása).

A kulturális örökségek hasznosítására vonatkozó részletes szakpolitikák kialakították azokat a támogatási formákat (például: támogatott bérleti díjak), amely szabályok minden esetben alkalmazandók, amennyiben a kulturális örökségek hasznosítása a kulturális és kreatívipar keretein belül történik.



MAGYARORSZÁG

PÉCS





INTÉZMÉNYI KERET - MAGYARORSZÁG

Nemzeti /Regionális szint

A kulturális örökségek (épített és szellemi egyaránt) védelme és megőrzése számos kormányzati intézet feladatát képezi, úgy mint a Miniszterelnökség felügyelete mel-

lett működő Örökségvédelmi Ügyekért Felelős Helyettes Államtitkár, és a megyei és települési önkormányzatok építésügyi és örökségvédelmi osztályai.

Helyi szint

A helyi épített örökségek azonosítása, jegyzékbe vétele, védelme, megőrzése és fejlesztése az egyes önkormányzatok kötelezettsége, amely feladatok nem akadályozzák a nemzeti szintű védelmi tevékenységeket.

Az önkormányzatok jogába tartozik a védett státusz megadása vagy megszüntetése, szabadon dönthetnek az egyes korlátozásokról, kötelezettségekről és támogatásokról.

Főbb szereplők és tevékenységük

Az Örökségvédelemért Felelős Miniszter Fővárosi Kormányhivatal

Kormányrendelet formájában megszervezi és felügyeli a területet érintő tevékenységeket, valamint kijelöli az illetékes hatóságokat, amelyek részt vesznek a miniszteri feladatok ellátásában. A hatósági határozatokat és döntéseket elfogadásuk előtt véleményezik, és szükség esetén támogatás is kérhető.

A hatóságok szakértelmet és tanácsadást nyújtanak a kulturális örökségek védelme területén.

- Hatálybaléptetés
- Teljesítés
- Irányítás
- Támogatás igénybevétele
- Szankcionálás

Települési önkormányzatok - Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzata

Városi Főépítész

Dönt a helyi védelem megadásáról. Az önkormányzati rendelet tartalmazza az örökség épületek listáját és meghatározott összeget biztosít támogatásukra.

A helyi önkormányzatok kötelesek a városfejlesztési eljárások körén kívül eső helyi védett épületek lebontását érintő javaslatot, elfogadásuk előtt az örökségvédelmi hatóság rendelkezésére bocsátani.

- Engedélyek kiadása
- Nemzeti szabályoknak való megfelelés



JOGSZABÁLYOK - MAGYARORSZÁG

NEMZETI SZINT

2001. évi LXIV. törvény a kulturális örökség védelméről

Az épített örökségek védelméről külön jogszabály is rendelkezik, a vonatkozó szabályok egy része pedig a 1997. évi LXXVIII. törvény az épített környezet alakításáról és védelméről –ben található

A törvény értelmében az épített örökségek védelme, megőrzése, használata és hasznosítása az alábbi szinteken történik

- a) nemzetközi
- b) nemzeti
- c) helyi

A törvény kijelöli a különböző szintek végrehajtásáért felelős intézményeket, és meghatározza a szintenkénti szabályozások szerepét.

1997. évi LXXVIII. törvény az épített környezet alakításáról és védelméről

Az általános keretszabályokat tartalmazó törvény a kulturális örökségek védelmének másik eszköze. Meghatározza az örökségvédelem céljait, és kijelöli, mely közigazgatási

szervek felelősek az egyes kulturális örökségek védelméért. (például a helyi hatóságok felelősek a helyi szempontból fontosnak ítélt örökségek védelméért)

2001. évi LXIV. törvény a kulturális örökség védelméről 496/2016. (XII. 28.) Kormány rendelet a kulturális örökség védelmével kapcsolatos szabályokról

Az építészeti műemlékek hasznosítása az épületek történelmi értékének és eredeti funkciójuknak figyelembevételével történik, az új rendeltetés pedig nem veszélyeztetheti a védett értékeket.

A műemlékek vagy az örökségvédelem alá eső egyéb épületeket be kell mutatni a nyilvánosság számára a tulajdonos érdekeinek és az épület rendeltetésének figyelembe tartásával.

Az épületek használata nem veszélyeztetheti azok történelmi értékét. A választható technikailag, gazdaságilag és funkcionálisan egyező módosítások közül a legkevésbé káros megoldást kell választani.

A felújítás és használat során a befektetőknek lehetővé kell tenniük a történelmi kapcsolatban álló ingatlanok és ingatlanrészek újraegyesítését, és amennyiben az egyes eltávolított épületrészek, bútorzat, és tartozékok fellelhetők, úgy azokat eredeti helyükön szükséges hasznosítani.

Az építészeti örökségek körébe eső épületegyütteseken elvégzett kiegészítő munkálatok (hozzáépítés, toldás) vagy új épület emelése nem veszélyeztetheti a műemlék autentikus jellegét, állagát vagy külsejét.

A műemlék épületeket nem lehet teljesen lebontani.

HELYI SZINT

Helyi építési szabályok

Az örökségvédelmi zónák szabályozása

A települési védelmi zónák meghatározása

Általános környezetvédelmi és más korlátozások

Engedélyezési, rendeletalkotási és felügyeleti feladatok

Speciális jogszabályi követelmények az egyes speciális örökségvédelmi épületek esetében



SZAKPOLITIKÁK - MAGYARORSZÁG

HELYI SZINT

Összefoglaló

A helyi önkormányzat dönt a védelem helyi szintjéről.

Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének 37/2002. (VI. 28.) önkormányzati rendelete az építészeti örökség helyi védelméről

1. Általános rendelkezések
2. Helyi védelmi kategóriák

3. A helyi védelem kezdete és befejezése

4. Szakmai követelmények az örökségvédelmi épületeken és együtteseken történő építkezések esetén

5. Megőrzés, állami támogatások és ezek feltételei a helyi védelem alatt álló épületek esetében

Tevékenységek

A képviselőtestület rendelete listázza a helyi védelem alatt álló épületeket és meghatáro-

zott összeget rendel támogatásukra.

Finanszírozás

A felújítás és megőrzés finanszírozása a tulajdonos feladata, de a helyi önkormányzat is

nyújt pénzügyi támogatást (maximum 50% vagy 3200 €/év)

MEGÁLLAPÍTÁSOK - MAGYARORSZÁG

A kulturális örökségek védelme a Magyar Kormány finanszírozása mellett valósul meg, de egy-egy specifikus cél esetében EU-s vagy más külső forrásból is történhet (például Norvég Alap, UNESCO Világörökség). Ez a pénzügyi keret egészül ki a helyi önkormányzatok hozzájárásaival.

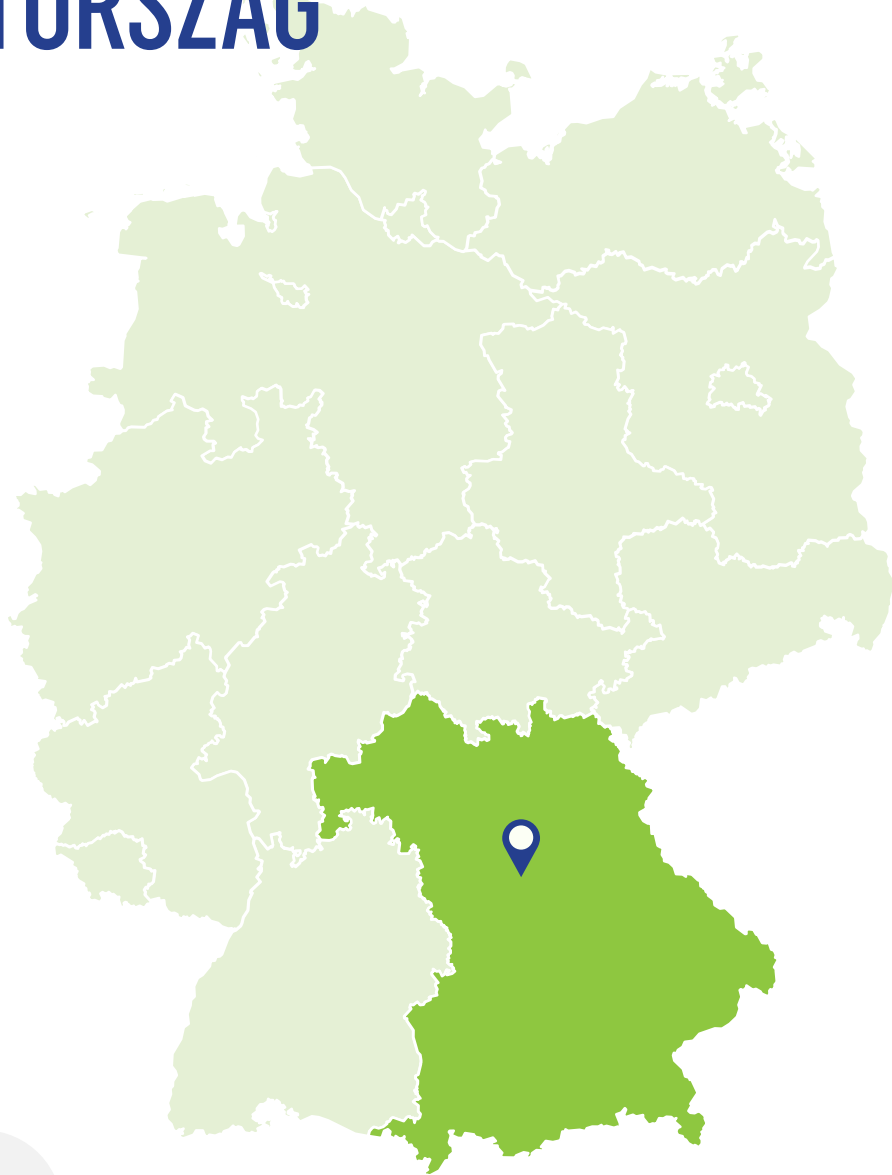
8 éve nincsen az örökségvédelemre vonatkozó szakpolitika.

2011 decemberig a 2001.évi LXIV. törvény mellékletében listázott összes örökségvédelmi épülete állami tulajdonban állt, hiszen a törvény értelmében, a kulturális örökségek nem állhattak magántulajdonban, a magánszféra részvétele kizárólag vállalkozói-alvállalkozói minőségben volt lehetséges. A törvény 2011-es módosítása megváltoztatta ezt a szabályt.



NÉMETORSZÁG

NÜRNBERG





INTÉZMÉNYI KERET - NÉMETORSZÁG

Nemzeti / Regionális szint

A műemlékvédelmet érintő jogalkotás a közigazgatás vertikális rendszeréhez igazodik, a szövetségi és az egyes tartományi törvényhozások felügyelete alatt.

A felelősség a Szövetségi Kormány és az egyes tartományok kormányai között oszlik meg, a kulturális örökségek védelme és megőrzése azonban a Szövetségi Kormány

alapvető feladata. A jogszabályok végrehajtása tartalmi és közigazgatási értelemben a nemzeti örökségvédelmi szabályoknak megfelelően történik. A Szövetségi Kormány minősül lényegében az egyetlen fenntartónak, amely az állam kulturális örökségek megőrzésére és helyreállítására vonatkozó nyilvánvaló érdekéből vezethető le.

Helyi szint

Minden kutatás, szabályozás, támogatás és terv először helyi szinten kerül meghatározásra, vagyis a kérelmeket először a helyi önkormányzatok szerveihez kell benyújtani.

ni. Legtöbbször a kérelmeket a helyi szintű műemlékvédelmi hatóságok részére kell benyújtani, mint például a Nürnbergi Építésügyi Hatóság.

Főbb szereplők és tevékenységük

Nemzeti szint – Szövetségi Építésügyi, Városfejlesztési és Területi Kutatóintézet

A városfejlesztés előmozdításának részeként megvalósuló "Városi Műemlékvédelem (Städtebaulicher Denkmalschutz)" program elindításával a Szövetségi Kormány és a tartományi kormányok eleget tesznek az építészeti örökségek védelmére vonatkozó kötelezettségeiknek.

Régiók - Bajor Oktatási, Művelődési, Tudományos és Művészeti Államminisztérium

Bajorország Legfelsőbb Műemlékvédelmi Hatósága a Bajor Állam.

Ellenkező rendelkezés hiányában a helyi műemlékvédelmi hatóságok felelősek a Műemlékvédelmi törvény végrehajtásáért. A helyi

hatóságokat csupán a Bajor Építési Törvény (BayBO) 73. Cikkében meghatározott esetben helyettesíti a Legfelsőbb Hatóság.

Regionális/Helyi Műemlékvédelmi Hatóságok

Az építészeti-művészeti vagy területi műemlékekre vonatkozó engedélyköteles építési tervek esetében a helyi műemlékvédelmi hatóságok megvizsgálják, a kérelem mennyiben érintheti a kulturális örökségek védelméhez fűződő érdekeket.

Helyi – Építésügyi Hatóság

A támogatási kérelmek feldolgozása a Német Műemlékvédelmi Alapítványnak címzett kérelmek kivételével, a hatóságok feladata.



JOGSZABÁLYOK - NÉMETORSZÁG

NEMZETI SZINT

Szövetségi Építési Törvény (Baugesetzbuch - BauGB)

A Szövetségi Építési Törvény az építkezésekre vonatkozó szabályok és a városfejlesztés tervezésének legfontosabb dokumentuma.

Nagy volumenű építkezések esetében figyelemmel kell lenni azok kulturális örökségre, a műemlékek megőrzésére és védelmére, falvak látképére gyakorolt hatására, különösen művészeti vagy történelmi értékkel bíró negyedek, utcák és terek, valamint egyéb, a városfejlesztés számára jelentős területek esetében.

>> Várostervezés

A törvény meghatározza azokat az értékelési szempontokat, amelyekre figyelemmel kell lenni a rehabilitáció szükségességének meghatározásakor, és általános célokat határoz meg a szabályozás számára. Szintén rendelkezik a folyamatban résztvevő felekről. Az

érintett városi kerületek és önkormányzatok újjáélesztése 1971 óta közpénzből történik, szövetségi és tartomány programok ("Städtebauförderung") közvetítésével.

A program részei az úgynevezett "Städtebaulicher Denkmalschutz" projektek, amelyek történelmi városközponttal rendelkező települések számára elérhetők.

>> A köz-és magánszféra együttműködése (PPP)

A magánszemélyekkel történő együttműködést a törvény 11. Cikke, a városfejlesztési szerződés fogalmának kidolgozásával szabályozza. Ennek értelmében az önkormányzatok írásbeli szerződést köthetnek magánszemélyekkel, amennyiben szerződési feltételeik az összes körülményt tekintve méltányosnak minősülnek.

Személyi Jövedelemadó Törvény (Einkommenssteuergesetz - EstG)

A törvény 7i, 10f, 10g. Cikke szabályozza a történelmi műemlékek és védett kulturális

javak tulajdonosait megillető adókedvezményeket és mentességeket.

REGIONÁLIS SZINT

Bajor Műemlékvédelmi Törvény (Bayerisches Denkmalschutzgesetz - BayDSchG)

A törvény a bajor kulturális örökségvédelmi szabályok (műemlékvédelem) alapszabálymentuma.

Meghatározza a műemlék fogalmát és az azonosítás formáit, emellett szabályozza az engedélyköteles és engedélyhez nem kötött

hasznosítási formákat. Műemlékek tulajdonosai számára kötelező szabályokat is tartalmaz.

Tartalmazza az építkezések társfinanszírozásának lehetőségét és adókedvezményt biztosító rendelkezéseket.



SAKPOLITIKÁK - NÉMETORSZÁG

A német kulturális örökség megőrzése és helyreállítása

A Német Szövetségi Köztársaság a múltban és a jelenben is kultúrpolitikája kiemelt feladatá-ként határozza meg a kulturális műemlékek megőrzését és helyreállítását. A szabályozás gyen-gepontja azonban maga a tartományi jogszabályok általi korlátozás. Meghatározó az önkor-mányszaktól, egyházaktól, alapítványoktól és magánszemélyektől érkező források száma.

NEMZETI SZINT

Összefoglaló

Az "Országosan Értékes Kulturális Műemlé-kek Programja" (National wertvolle Kultur-denkmäler) támogatja az olyan történelmi műemlékek, például épületek vagy terüle-tek, történelmi jelentőségű parkok és kertek

megőrzését, amelyek építészeti, történelmi vagy tudományos szempontból különösen jelentősek. 1950 és 2014 között körülbelül 640 kulturális műemlék került helyreállításra.

Tevékenységek

A Műemlékvédelmi Programok pénzügyi támogatása, A Különleges Beruházási Prog-ram pénzügyi támogatása, politikai ajánlá-

sok, konferenciák szervezése és publikációs tevékenység, Német Díj a Műemlékvédele-mért odaítélése

Finanszírozás

A szövetségi források a vonatkozó költség-vetési előírásoknak megfelelően az éves költségvetési források keretein belül kerül-nek meghatározásra. A szabály értelmében

a Szövetségi Kormány a terület részfinanszí-rozását végzi. A kérelmezők elfogadhatónak ítélt mértékben kötelesek teljes tulajdonuk-kal helytállni.



REGIONÁLIS / HELYI SZINT

Összefoglaló

Irányelvek a műemlékek megőrzésére és védelmének támogatására

Tevékenységek

- Tanácsadás és segítségnyújtás műemlékek megőrzésével kapcsolatos kérdésekben
- Gyakorlati védelem
- Finanszírozás

Finanszírozás

Az Állami Műemlékvédelmi Hivatal pénzügyi alapjai

Helyi-regionális szervek (önkormányzatok, kerületek és régiók)

A Kompenzációs Alap („E-Funds”) támogatásai és kölcsönei

Német Rekonstrukciós Hitel Vállalat (KfW Förderbank – Kreditanstalt für Wiederaufbau)

A Bajor Állami Alapítvány támogatásai és kölcsönei

A kulturális örökségek védelme a városfejlesztésre vonatkozó szabályokban (Städtebaulicher Denkmalschutz)

A programot a szövetségi és tartományi kormányok közösen indították, céljuk pedig a történelmi városközpontok megóvása és egyéni sajátosságaik mellett építészeti együttesekként történő megőrzése. Kezdetekben a program elsődleges célja a belvárosokban található történelmi épületek szerkezetének biztosítása volt. Később azonban egyre inkább a funkcionális megerősítés és a fenntartható újjáalakítás váltak elsődleges szemponttá. 2009-ben a program az úgynevezett "Régi Tartományokban" is elindult.

NEMZETI SZINT

Összefoglaló

A Szövetségi Kormány programjának elindításával a tartományok és önkormányzatok lesznek felelősek az építészeti kulturális

örökségek védelméért. A megőrzés és a jövőorientált fejlesztések az örökségvédelem területén tisztán közérdeket szolgálnak.

Tevékenységek

Az arra érdemes történelmi, művészeti vagy városi jelentőségű épületek és épület-

együttesek megőrzése.

Finanszírozás

A program 1991-es elindulása óta 2013-ig bezárólag a Szövetségi Kormány körülbelül

2.23 milliárd Euróval támogatta a városi műemlékek védelmét.



REGIONÁLIS / HELYI SZINT

Összefoglaló

Irányelvek a városfejlesztés népszerűsítésére
Az Európai Unió és a Szövetségi Kormány támogatásával a Bajor Állam a városmegújítást szabályozásokkal segíti elő.

A Szövetségi Kormány támogatásokra vonatkozó keretszabályai szerint az önkormányzatok kötelesek a támogatási kérelem eldöntéséhez szükséges összes dokumentumot ésszerű időn belül benyújtani.

Tevékenységek

A belvárosok és kerületi központok megerősítése

A városi és települési körzetek folyamatos fejlesztése társadalmi, gazdasági és ökológiai követelmények alapján;

A városszerkezet fenntartható megújításának végrehajtása, olyan területeken, amelyek jelentősége csökkent, különösen a meg nem művelt és a munkaerőhiánnyal küzdő területek esetében.

Finanszírozás

A finanszírozás támogatásokkal történik. A támogatás mértéke maximum az az indokolt

költségek 60%-a vagy az összes költség maximum 50%-a.

MEGÁLLAPÍTÁSOK - NÉMETORSZÁG

Németország számára a műemlékvédelem kiemelkedő jelentőségű feladat, még akkor is, ha a nyilvántartott épületek felújítása és helyreállítása elsősorban a tulajdonosok feladata. A Szövetségi Kormány szakértők bevonásával, az átfogó jogszabályi környezet megteremtése mellett tanácsadással, készletek biztosításával és pénzügyi támogatással is segítséget nyújt a tartományok és önkormányzatok számára.

A fő szempont az épületek, épületegyüttesek és városok egyedi jellegének megőrzése.

A szigorú szabályozásnak köszönhetően azonban a magánfinanszírozás még az adókedvezmények megléte mellett sem elegendő az érintett épületek felújítására vagy modernizálására.

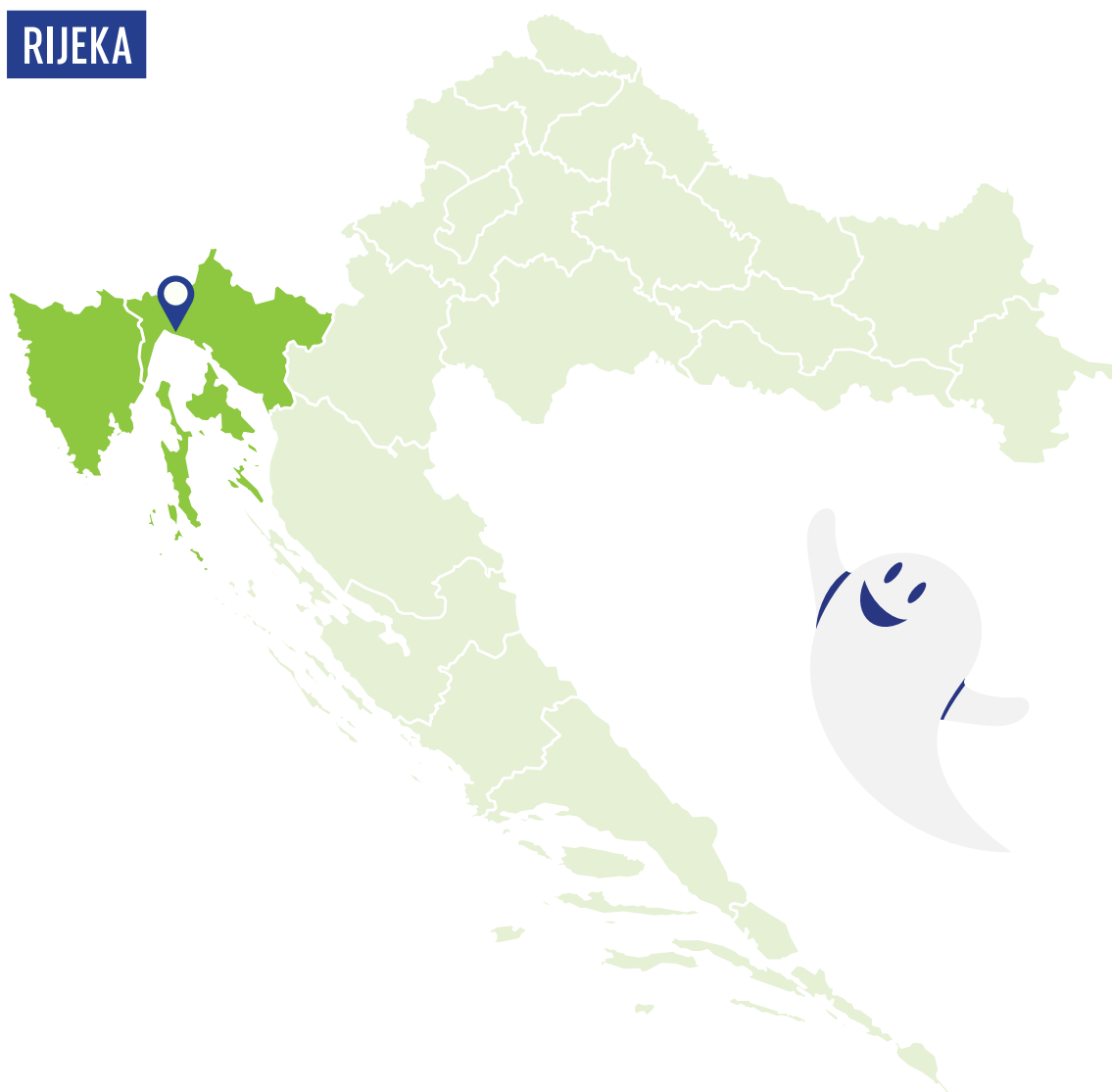
Hivatalos megerősítés és jegyzékbe vétel esetén pedig bizonyítani kell az épület megőrzéséhez fűződő érdeket, valamint, hogy a tervezett intézkedések összhangban vannak a vonatkozó műemlékvédelmi szabályokkal.

A tulajdonosok (magánszemélyek) erősen alárendeltek, hiszen a helyi hatóságok engedélye a további intézkedések előfeltétele.



HORVÁTORSZÁG

RIJEKA





INTÉZMÉNYI KERET - HORVÁTORSZÁG

Nemzeti szint

A központi jogalkotás és intézmények felelnek elsődlegesen a kulturális örökségek védelméért. Nemzeti szinten a finanszírozás szoros összefüggést mutat a Horvát Köztársaság kulturális örökségvédelmi jegyzékével, mivel az ebben szereplő épületek és állami intézmények, mint például múzeumok, le-

véltárak és könyvtárak elsőbbséget élveznek a finanszírozás terén. A közvetlen nemzeti finanszírozás a Kulturális Minisztérium felügyelete alatt álló, de az egyes városokban működő megőrzésre szakosodott intézmények közvetítésével történik.

Regionális szint

A horvát megyék és önkormányzatok nem rendelkeznek kellő autonómiával ahhoz, hogy törvényeket fogadjanak el a területen, de saját rendeleteket, szakpolitikákat és

stratégiai dokumentumokat igen, amelyeknek azonban összhangban kell állniuk a nemzeti szabályokkal.

Helyi szint

A helyi önkormányzatok felelősek a helymeghatározási és építési engedélyek kiadásáért, a terület elosztások megerősítésért,

technikai vizsgálatokat végeznek és végrehajtják a más, a fizikai tervezéshez és építkezéshez kapcsolódó szabályokat.

Főbb szereplők és tevékenységük

Kulturális Minisztérium

Építésügyi és Területfejlesztési Miniszter

Regionális Osztályok

Rijeka város



JOGSZABÁLYOK - HORVÁTORSZÁG

NEMZETI SZINT

A kulturális örökségek védelméről és megőrzéséről szóló törvény

A törvény a kulturális örökségek fajtáit, védelmét, tulajdonosok jogait és kötelezettségeit, a megőrzésre és védelemre szolgáló intézkedéseket, a közigazgatási és ellenőrzési

szervek feladatait, a Horvát Örökségvédelmi Igazgatóság feladatait és hatásköreit, valamint más megőrzéshez és védelemhez kapcsolódó kérdéseket tartalmaz.

Területrendezési Törvény

A törvény több szinten tartalmaz a kulturális örökségekkel kapcsolatos rendelkezéseket. A 2. Cikk értelmében a kulturális vagyon a területrendezés körébe tartozik. A második szinten a kulturális örökségeket a területrendezés céljai (6.Cikk) között említi, valamint

tartalmazza a területrendezés fenntarthatóságára és az épületek kiválóságára vonatkozó alapelveket. A harmadik szint tartalmaz a területfejlesztésen belül, a Horvát Kulturális Örökségek Jegyzékére, mint a javak egy speciális kategóriájára való utalást (36.Cikk).

Építési Törvény

A törvény néhány szegmense érinti a kulturális javak körét. Az első rész utal az általános építési tervektől való eltérés eseteire, amely

vonatkozik a Horvát Kulturális Örökségek Jegyzékében szereplő épületekre is. (16.Cikk).



SAKPOLITIKÁK - HORVÁTORSZÁG

Primorje-Gorski Kotar megye fejlesztési stratégiája

Összefoglaló

Az intézkedések részét képezi a kis- és közepvállalkozások versenyképességének növelése, befektetési lehetőségek teremtése és a vállalkozói szerkezet fejlesztése. Lehet-

séges finanszírozási modellt is tartalmaz (különösen a III.6 and IV.6 pont intézkedései, amelyek kapcsolatban állnak a szigetek, partszakaszok és Gorski Kotar fejlesztésével)

Rijeka város fejlesztési stratégiája

Összefoglaló

Rijeka város technikai és ipar megújítása a ren-

delkezésre álló pénzügyi lehetőségek tükrében

Elvárt intézkedések

- | | |
|---|--|
| 1) védelem (A veszélyeztetettség fokára, a prioritásokra és a helyben elvégzett munkákra tekintettel) | nosaival, a nem városi tulajdonban lévő ingatlanok megújítására és kezelésére |
| 2) A Rijeka város tulajdonában álló helyi épületek menedzsmen tjére vonatkozó terv kialakítása | 4) A turisták és a köz számára hozzáférés biztosítása |
| 3) Együttműködés a helyi épületek tulajdo- | 5) Együttműködés más szereplőkkel a tudomány, kreatívipar és vállalkozások területéről |

MEGÁLLAPÍTÁSOK - HORVÁTORSZÁG

A kulturális örökségek védelméről és megőrzéséről szóló törvény nem érinti a javak kezelésének kérdését. A koncesszió egyetlen formáját teszi lehetővé, állami, helyi vagy régiós tulajdonban álló épületek esetén, valamint az olyan épületek kezelésre vonatkozóan tartalmaz rendelkezéseket, amelyek közintézmények tulajdonában állnak, azonban ezek sem kellően kidolgozott modellek.

Rijeka egyik stratégiai célja a kulturális örökségek újrahasznosítása, amely a város turisztikai fóruma által kinyilvánításra került a Kulturális Turizmus Fejlesztési Stratégiájában és a megyei stratégiai terveiben.

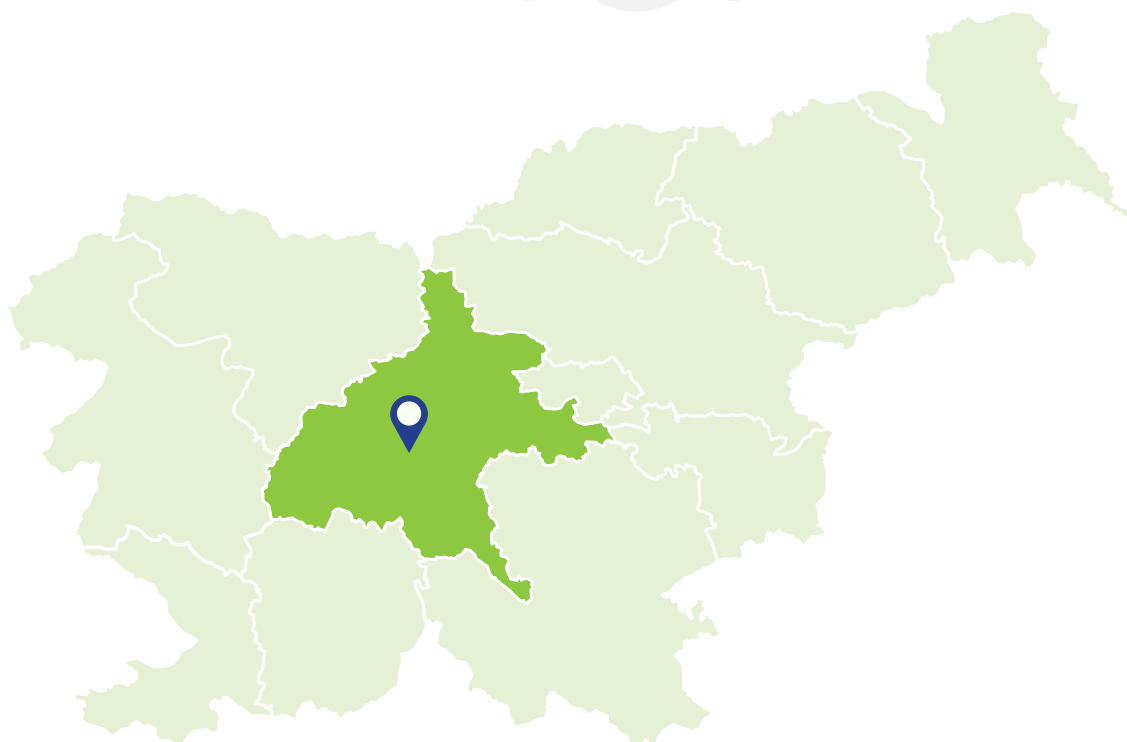
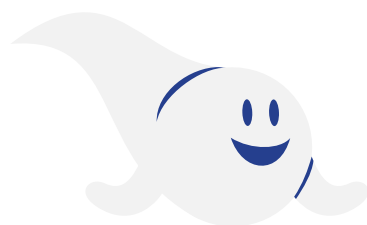
A kulturális örökségeket érintő rendelkezések, nem vonatkoznak azok speciális típusaira, ezért az ipari örökségekre sem. A törvény csak szűk körben tartalmaz rendelkezéseket az ipari örökséget illetően, például a kulturális örökség körébe eső ingatlanok azonosításának esetei között.

Hiányoznak a szisztematikus és átfogó megközelítések az ipari örökségek újjáélesztéséhez, csak úgy, mint az egységes megvalósíthatóságra és szintjeire vonatkozó funkciós tervezések, azonban az egyes területek és projektek kiszámítható és fenntartható pénzügyi finanszírozására vonatkozó tervek hiánya mondható a legégetőbbnek.



SZLOVÉNIA

LJUBLJANA





INTÉZMÉNYI KERET - SZLOVÉNIA

Nemzeti szint

A kulturális örökségek védelme említésre kerül a szlovén Alkotmányban is, ezért magas eszmei értékkel bírónak számít.

A Szlovén Államot a Kulturális Minisztérium képviseli a kulturális örökségeket érintő támogatások kezelése területén. Általánosságban a kulturális örökségek védelmének finanszírozása állami feladat, így állami fenn-

tartásúak azok a közintézmények, nem-kormányzati szervek és projektek, amelyek az egész nemzet számára jelentősek.

A jogalkotás legnagyobb része nemzeti szinten történik, és hatásköreik alapján a nemzeti és helyi szint szervei felelősek azok végrehajtásáért.

Helyi szint

Mivel az ország nem rendelkezik régió szerinti felosztással, ezért az önkormányzatok az egyetlen önszabályozó egységek. Helyi

szinten a kulturális örökségek finanszírozása a települési kulturális programokon alapszik, de a források nagyon korlátozottak.

Főbb szereplők és tevékenységük

Kulturális Minisztérium (Kulturális Örökség Igazgatóság)

felelős a vonatkozó szakpolitikák végrehajtásáért és a kulturális örökségek védelmének biztosításáért más minisztériumokkal és önkormányzatokkal együttműködésben. Felügyeli a műemlékek és kulturális örökségekkel kapcsolatos nemzeti adatbázisokat és információrendszereket.

Környezetvédelmi és Területrendezési Minisztérium

A minisztérium előkészíti a területrendezéssel és építéssel kapcsolatos jogszabályokat, szakpolitikákat és a szabályozás egyéb eszközeit.

Kulturális Örökségvédelmi Intézet

Felelős a közigazgatási feladatok ellátásá-

ért, a kulturális örökségek azonosításáért és dokumentálásáért, az örökségek és műemlékek nyilvántartására vonatkozó javaslatok előkészítéséért, a megőrzési tervek és helyreállító projektek előkészítéséért, a régészeti kutatásokért, oktatási tevékenységekért, és a népszerűsítő akciók elindításáért.

Önkormányzatok

Nyilvántartást vezetnek a helyi szempontból jelentős műemlékekről, a területrendezési tervekben döntenek az örökségvédelem módjáról, pénzügyi források elosztásáról, helyi jelentőségű műemlékek kijelöléséről, valamint elővásárlási joggal rendelkezik a helyi jelentőségű műemlékek eladása esetén. A városi önkormányzatok szintén ellátnak az állam által átruházott közigazgatási feladatokat a városfejlesztés terén.



JOGSZABÁLYOK - SZLOVÉNIA

NEMZETI SZINT

Kulturális Örökségvédelmi Törvény (2008)

A törvény meghatározza a helyhez rögzített, mozdítható és élő kulturális örökség fogalmát. Meghatározza a védelem létesítésének és a beavatkozás formáit, a használat és menedzsment és más örökségvédelemmel összefüggő kérdést, például elővásárlási jogok és kisajátítás, a speciális védelmi intézkedések finanszírozása, jegyzékbe vétel és

nyilvántartás, örökségvédelem a fejlesztési tervekben, állami védelmi irodák feladatai, a védelemre irányuló tevékenységek végrehajtása az egyes címek és szerződések alapján, valamint különleges intézkedések és rendelkezik a nem-kormányzati szervek szerepéről, valamint felügyeleti szempontokról és szankciókról.

A közérdeknek a kultúra területén történő érvényesítéséről szóló törvény, 2002

Az állam és az önkormányzatok kultúra területén fennálló kapcsolata itt került szabályozásra. Biztosítja a köztulajdonban álló épületek kijelölésnek megfelelő használatát, az

állami kulturális infrastruktúra fenntartását és a területi feltételek fokozását az egyes kulturális és művészeti tevékenységek érdekében.

A köz-és magánszféra együttműködéséről szóló törvény

A törvény általánosságban rendezi az állami projektekre történő magán befektetések

és/vagy állami érdek fennállása esetén az állami társfinanszírozás céljait és alapelveit.

Építési Törvény

A törvény szabályozza az épületek építési és átalakítási feltételeit. Amennyiben a létesítmény védelem alatt áll, az építésnek meg kell felelnie a vonatkozó örökségvédelmi szabá-

lyoknak. A munkálatokat az örökségvédelemért felelős szervezetekkel együttműködésben kell elvégezni.

SAKPOLITIKÁK - SZLOVÉNIA

NEMZETI SZINT

Összefoglaló

A 2014-2017-es Nemzeti Kulturális Program az egyik fő stratégiai jelentőségű intézkedés a kulturális szakpolitikák fejlesztésében. Habár a szabályozás fókuszja a végrehajtáshoz szükséges feltételek betartására helyeződik,

a program olyan intézkedéseket is meghatároz, amelyek hatékonyan képesek reagálni a kulturális szféra és az örökségvédelmi ipar kihívásaira.



Tevékenységek

Minőségi figyelemfelhívó programok indítása a kulturális örökségek jelentőségének növelése érdekében, valamint a kulturális örökségekhez való hozzáférés biztosítása a látogatók minden csoportja számára.

Múzeumpedagógiai és andragógia programok

Naprakész szakmai, jogi és pénzügyi keretszabályozás a kulturális örökségek integrált megőrzése érdekében.

A tudományos és technológiai kutatások és a kihasználhatóság erősítése a hagyományos technikák és termékek innovációjában, új termékek és szolgáltatások kidolgozása

Finanszírozás

Nemzeti költségvetési alap. Az Operatív Program az EU Kohéziós Politikájának Vég-

rehajtására 2014-2020 támogatásai

HELYI SZINT

Összefoglaló

Ljubljana Önkormányzatának Fenntartható Városi Stratégiája 2014-2020 és a vonatkozó Végrehajtási Terv kitűnő példa lehet a helyi kezdeményezések és szakpolitikák számára. Ljubljana stratégiai fejlesztési céljai között szerepel a városi életminőség megőrzése és a jelenkornak megfelelő fejlesztési tevé-

kenységek erősítése. Tartalmazza a kulturális örökségek védelmét. A Kulturális Fejlesztési Stratégia 2016-2019 szintén tartalmaz fejezetet a kulturális örökségek védelmére vonatkozóan. 2019-re Ljubljana szeretné kiterjeszteni hatáskörét a város közelében található régészeti értékek kezelésére is.

Tevékenységek

A stratégia 46 kiemelt projektet és 85 egyéb projektet tartalmaz.

A fenntartható városi szerkezet megtartása

vagy felújítása a jelentős funkciócsökkenéssel érintett területek esetében, különösen elhagyatott vagy munkaerőhiánnyal küzdő területeken.

Finanszírozás

Helyi, nemzeti és EU finanszírozás

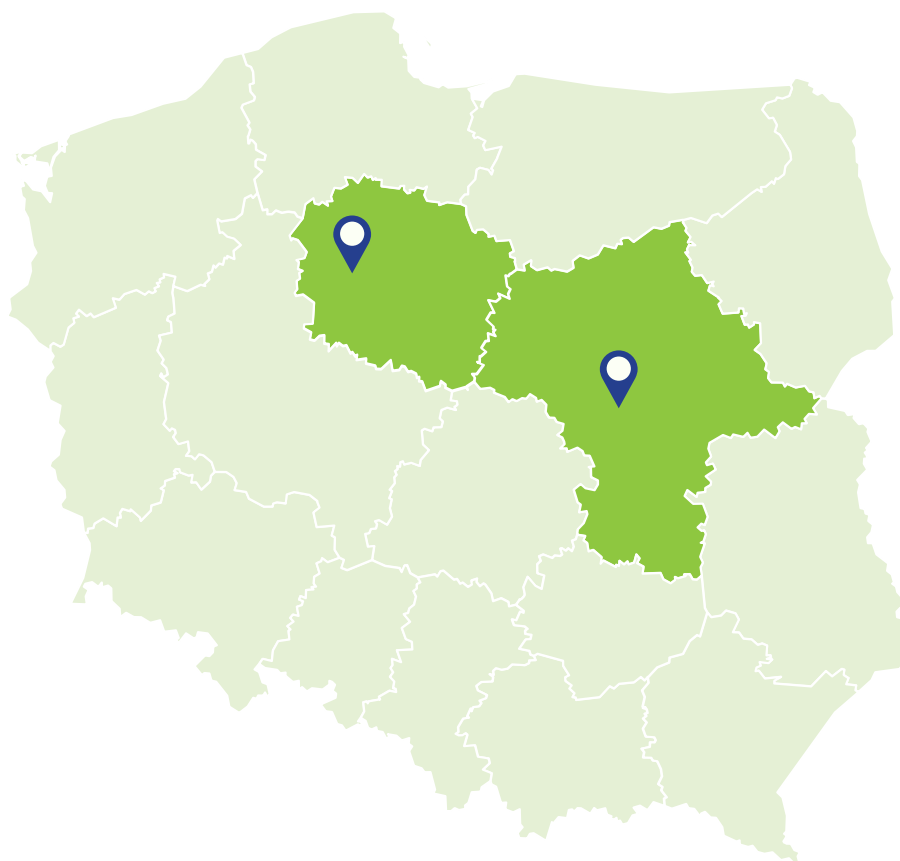
MEGÁLLAPÍTÁSOK - SZLOVÉNIA

A kulturális örökségek az általuk generált tevékenységek és az alapjául szolgáló szakpolitikákon keresztül meghatározó tényezőjévé válik a társadalmi, gazdasági, környezeti, területi és kulturális fejlődésnek. Ezért az integrált megközelítés fókuszja is a megőrzésre, védelemre és figyelemfelhívásra irányul helyi, nemzeti és nemzetközi szinten is. Mivel a kultúra támogatása az Európai Strukturális és Befektetési Alapból 2014-2020 között igen korlátozott, az állami támogatások száma is drasztikusan csökkenni fog majd az időszakban. Ezért a szlovén nemzeti örökségvédelmi stratégia számára ajánlatos lenne, a minisztériumok és önkormányzatok közötti együttműködés fejlesztése.



LENGYELORSZÁG

VARSÓ ÉS BYDGOSZCZ





INTÉZMÉNYI KERET - LENGYELORSZÁG

Nemzeti Szint

Az ország alaptörvénye szerint az állam feladata a kulturális örökségek megőrzése. Az Alkotmány 5. Cikke értelmében a Lengyel Köztársaság biztosítja a nemzeti örökségek védelmét. Az állam mellett az állampolgárok is felelősek az örökségvédelem finanszírozásáért.

Az állam és polgárok (akár egyénileg, akár a civil szféra, pl. NGO-k képviselőjében) együttműködésének megteremtése, az örökségvédelem szervezeti szabályainak kialakítása is az állam feladata.

Helyi szint

Helyi szinten az örökségek védelme és újrahasznosítása a városi tanács és a város vezetőjének intézkedései szerint történik. Varsóban az örökségek kulturális célú hasznosítása előtt meg kell győződni az épület jogi helyzetéről.

A varsói ingatlanok Második Világháborút követő államosítása még mindig hatással van a régi, történelmi épületek új funkciójának kialakítására.

Főbb szereplők és tevékenységük

Az örökségvédelem szereplőinek két szintje határozható el: nemzeti és regionális. A vajdaságok hatáskörei, úgy, mint például a mű-

emlékfelügyelet bizonyos mértékben a regionális szintről a helyi szintre ruházható át.

	Közigazgatási eljárások			A közigazgatási bíróságok eljárásai	
	I. fok	Jogorvoslat	II. fok	I. fok	II. fok
központi	A Kulturális és Kulturális Örökségekért Felelős Miniszter	A döntéssel egyet nem értő fél kérheti az ügy felülvizsgálatát, ilyenkor a fellebbezésre vonatkozó szabályokat kell alkalmazni	A Kulturális és Kulturális Örökségekért Felelős Miniszter	közigazgatási bíróság	Közigazgatási Legfelsőbb Bíróság
regionális	Vajdasági kormányzó	Az elsőfokú döntés elleni fellebbezés	A Kulturális és Kulturális Örökségekért Felelős Miniszter	közigazgatási bíróság	Közigazgatási Legfelsőbb Bíróság
helyi	A város vezetője	Az elsőfokú döntés elleni fellebbezés	A Kulturális és Kulturális Örökségekért Felelős Miniszter	közigazgatási bíróság	Közigazgatási Legfelsőbb Bíróság



JOGSZABÁLYOK - LENGYELORSZÁG

NEMZETI SZINT

Műemlékvédelmi Törvény (APGM) (2003. július 23.)

A törvény tartalmazza az örökségvédelmi formák zárt rendszerét. A lengyel Alkotmány értelmében az állam kötelessége a kulturális örökségek megóvása. Az állam az állampolgárokkal együtt felel a kulturális erőforrások fenntartásáért. A pénzügyi támogatások három szintje létezik: központi, regionális és helyi szint. A szakpolitika tartalmazza az állam és a privát szektor (állampolgárok, NGO-k) szereplőinek együttműködését.

A támogatás mértéke a teljes felújítási vagy helyreállítási költségek 50-100%-a. (APGM 8. szakasz). A támogatás elnyeréséhez az ingatlan tulajdonosának vagy birtokosának egy speciális kérelmet kell benyújtania a megfelelő dokumentumokkal együtt. Léteznek helyi programok, amelyek a városi tanács határozatai alapján nyújtanak pénzügyi támogatást.

A területrendezésről és területkezelésről szóló törvény (2003. március 27.)

A nemzeti, regionális és helyi területrendezési szakpolitikának érintenie kell olyan

problémákat, mint a kulturális és újkori örökségek védelme.

A köz-és magánszféra közötti partnerségről (2008. december 19.)

A törvény javaslatot tartalmaz az állami feladatokban a magánvállalatokkal történő együttműködésre. Az állami kezdeményezés alapja a köz-és magánszféra együttműködése

(4,5. Cikk). Számos esetben (építkezések és autópályák) a magánszférával való koncesszió szükséges, ez azonban nem vonatkozik a kulturális feladatokra.

Építési törvény (1994. július 7.)

A miniszter lehetővé teszi a műszaki és építészeti előírásoktól való eltérést, a vajdasági műemlékvédelmi felügyelet pozitív dön-

tését követően a műemlékek jegyzékében szereplő épületek esetében.

Kulturális tevékenységek szervezéséről és működéséről szóló törvény (1991. október 25.)

A törvény 3. Cikkében meghatározott kulturális tevékenységet folytató személyek tá-

mogatást szerezhetnek egyes állami feladatok végrehajtására.



SAKPOLITIKÁK - LENGYELORSZÁG

A műemlékek védelme

NEMZETI SZINT

Összefoglaló

Nemzeti program a történelmi műemlékek védelmére és megőrzésére

A program 2014-2017 között zajlik. A programot a Miniszterek Tanácsa fogadja el az

APGM szabályai szerint. Fő célja a kulturális örökségek szerepének erősítése és történelmi műemlékek megőrzése a lengyelek kulturális és kreatív potenciáljának fejlesztése tükrében.

Tevékenységek

A Nemzeti Program az állami költségvetésből származó források keretein belül kerül végrehajtásra. A történelmi műemlékek át-

alakítása, szerkezeti megújítása, vagy jelentős rekonstrukciója társfinanszírozás keretében nem kerül támogatásra.

Finanszírozás

Nemzeti finanszírozás: 26,037,205.00 zloty a project befejezéséhez szükséges költségek legfeljebb 50%-áig.
• Kiemelkedő történelmi, művészeti vagy tudományos értékkel rendelkező műemlékek

esetében, vagy komplex technológiai szakértelmet és beavatkozást igénylő műemlékek esetében a társfinanszírozás mértéke 100% lehet.

REGIONÁLIS SZINT

Összefoglaló

A program korábban elérhető volt a "Tartományi Program a Történelmi Műemlékek Megőrzésére 2012-2015" keretében.

A műemléki nyilvántartásban felsorolt tárggyal kapcsolatos karbantartási, restaurálási, vagy karbantartási munkálatok támogatása.

Tevékenységek

Regionális kulturális örökségvédelmi szakpolitikák

Finanszírozás

Regionális költségvetési alapok



HELYI SZINT

Összefoglaló

Korábban hatályos volt: Varsó Főváros Történelmi Műemlékeinek Megőrzési Programja a 2010-2014-es időszakra

Támogatások a műemlékek nyilvántartásában szereplő épületek megőrzési, helyreállítási és építési munkálataira.

Tevékenységek

A Műemlék ingatlanokon történő munkála-

tok társfinanszírozása, támogatási program

Finanszírozás

Önkormányzati költségvetési alapok

Regionális fejlesztési politika

NEMZETI SZINT

Összefoglaló

Nemzeti Területfejlesztési Stratégia 2010-2020

A dokumentum meghatározza a regionális fejlesztés vidéki és városi területeit érintő céljait. Támogatja az alacsony szén-dioxid

kibocsátású gazdaságot, a környezet védelmét, a klímaváltozásra történő felkészülést és következményeinek enyhítését, közlekedés és energiabiztonságot, beruházásokat az egészségügy és a kulturális örökségek védelmében.

Tevékenységek

A projektek érinthetik a kis-és középvállalkozások kulturális és kreatív projektjeinek, valamint a kulturális örökség megőrzéséhez szükséges innovatív megoldásoknak terüle-

teit. A támogatás szintén irányulhat a városi terek újjáélesztésére, beleértve a renoválási munkálatokat és a műemlékek új funkciójának kialakítását.

Finanszírozás

Nemzeti költségvetési források/ Az EU pénzügyi tervéből 2014-2020-ra elkülönített

forrásaiból származó támogatások



REGIONÁLIS SZINT

Összefoglaló

Mazowieckie Vajdaság Fejlesztési Stratégiája 2030 -ig

A dokumentum a kultúra és örökségvédelem keretprogramja: a kulturális örökségek

potenciáljának, valamint a természeti környezetnek a régió gazdasági fejlődéséhez és az életminőség javításához kapcsolódó sajátosságainak kihasználása.

Tevékenységek

A régió vonzerejének növelése a turisták számára a régió természeti környezetére és kulturális örökségeire való figyelemfelhívással; kulturális és kreatív tevékenységek terjesztése,

a városok, mint kulturális központok népszerűsítése; A kreatívipar fejlesztésének támogatása, A kulturális örökségek üzleti célú hasznosítása.

Finanszírozás

A társfinanszírozás maximális összege 5 millió Euró a teljes költségből. A projektek kivá-

lasztására az azok értékelésére szolgáló eljárást követően kerül sor.

HELYI SZINT

Összefoglaló

Varsó Főváros Fejlesztési Stratégiája 2020-ig

A kultúra és örökségvédelem területének fő célja a város kulturális fővárossá válásának fejlesztése és erősítése.

Az városlakók önazonosságának erősítése a hagyományok megőrzésével, a kultúra fejlesztésével és a társadalmi tevékenységek népszerűsítésével.

Varsó hagyományainak erősítése

Tevékenységek

A műemlék ingatlanok munkálatainak társfi-

nanszírozása, támogatási program

Finanszírozás

A város éves költségvetése szerint



NEMZETI SZINT

Összefoglaló

A Nemzeti Kulturális Fejlesztési Stratégia 2004-2020 kiegészítése a régiókban, a kultúra fejlődésének kiegyensúlyozására vonatkozó stratégiai célkitűzéssel

A lengyel kulturális és kreatív szektor fejlesztése a Minisztérium által és versenyképességük növelése, különféle kezdeményezések ösztönzése

- a) oktatási tevékenységek
- b) az együttműködés platformjainak és hálózatainak kialakítása
- c) kutatás
- d) termékfejlesztés

Tevékenységek

A kiválasztott városi kerületek alábecsült részeinek revitalizációja 2020-ig, ideértve a

történelmi jelentőségű területeket

Finanszírozás

Nemzeti költségvetési források, a kedvezményezettek saját hozzájárulása a projektekhez

REGIONÁLIS SZINT

Összefoglaló

Mazowieckie Vajdaság Kulturális Fejlesztési Stratégiája 2015-2020

A stratégia értelmében mechanizmusokat kell kidolgozni a kulturális tevékenységek támogatására és kultúra társadalmi részvételére.

HELYI SZINT

Összefoglaló

Varsó Kulturális Fejlesztési Programja 2020-ig

A program fő célja a kultúra különböző megnyilvánulási formáinak támogatása

A kreativitás kiterjesztésének fejlesztése és a kulturális kínálat kibővítése a kulturális infrastruktúra fejlesztésével.

Varsó lakossága kulturális részvételének növelése

Varsó, olyan európai kulturális város képének megteremtése, amely alakítja kortárs identitását és figyelembe veszi saját kulturális gyökereit.



MEGÁLLAPÍTÁSOK - LENGYELORSZÁG

Az ideális tulajdonosi modell az APGM-ben meghatározott műemléknyilvántartásába felvett ingatlanok tulajdonosi szerkezete. A gyakorlatban a tulajdonosi jogok érvényesülését nehéz felügyelni, akár azt is lehet mondani, hogy a törvényben előírt tulajdonosi jogvédelem csupán illúzió. Amikor a társadalom nagyobb része tudatában van az effajta védelem szükségességének, és ez a tudatosság nemzeti, regionális és helyi szinten is elterjed, a műemlékek valós védelme egyértelműen könnyebben elérhetővé válik.

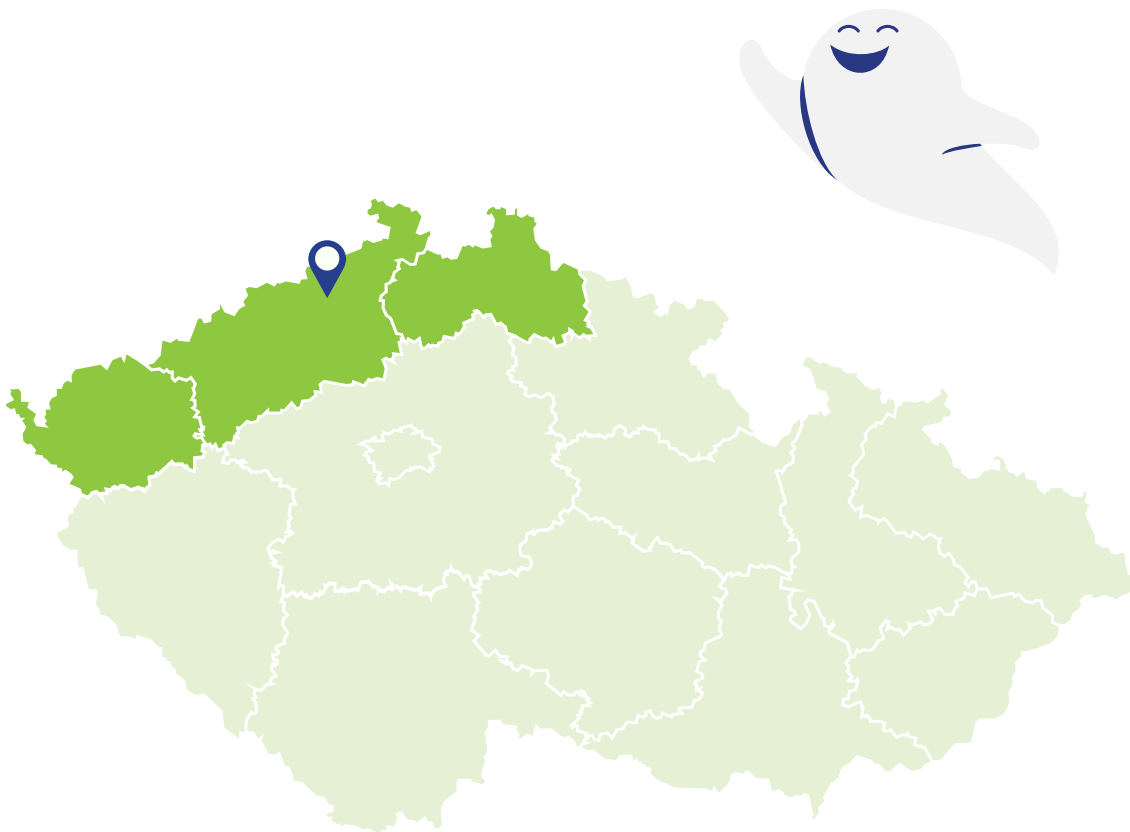
Sajnos Lengyelországban, a kultúra területén nem túl gyakoriak a köz-és magánszféra együttműködései. Ugyanakkor, továbbra is a kulturális szektor jövőbeni kezdeményezéseinek eszközeként tekintenek rá.

A kulturális örökségek értékelése szempontjából, a Kulturális Fejlesztési Program legfontosabb stratégiai területei: "Kulturális örökség- identitás- közösség" és "Kreativitás- a fejlődés motorja".



CSEH KÖZTÁRSASÁG

USTI NAD LABEM





INTÉZMÉNYI KERET - CSEH KÖZTÁRSASÁG

Nemzeti szint

Az állami nevezetességek megőrzése az erre szakosodott állami hivatal szerveinek feladata, vagyis tulajdonképpen a kiterjesztett hatáskörrel rendelkező Kulturális Minisztérium, regionális hatóságok és önkormányzati hivatalok.

A Kulturális Minisztérium a Cseh Köztársaság kulturális műemlékeinek központi közigazgatási testülete.

A Kulturális Minisztérium: előrejelzéseket készít, valamint az állami nevezetességek megőrzését fejlesztő stratégiákat és várható hosszú távú célok tervezetét

Helyi szint

A területi önkormányzatok teljesítik az állami örökségvédelmi feladatokat kivéve, ha azok a Kulturális Minisztérium vagy a kormány hatásköréit érintik.

A regionális önkormányzatok a Kulturális Minisztérium által elfogadott állami örökségvédelmi koncepció alapján fogadják el a régió nemzeti örökségvédelmi támogatásainak tervezetét.

Az önkormányzati hatóságok területükön a Kulturális Minisztérium által elfogadott Központi Nemzeti Örökségvédelmi Koncepció alapján folytatnak örökségvédelmi tevékenységet. Az önkormányzatok gondoskodnak a helyi kulturális emlékekről és felügyelik a kulturális emlékművek tulajdonosait.

Főbb szereplők és tevékenységük

A nemzeti örökségvédelmi hatóságok a Kulturális Minisztérium, a regionális és városi hatóságok. Szakmai intézményük a Nemzeti Örökségvédelmi Intézet.

A Kulturális Minisztérium a központi nemzeti örökségvédelmi hatóság.

A Műemlék Felügyelet a Minisztérium központi ellenőrző intézménye.

A Nemzeti Örökségvédelmi Intézet a Cseh Köztársaság Kulturális Minisztériumának legnagyobb állami finanszírozású szervezete. 2003-ban került megalapításra a Minisztérium által. A jelenlegi törvények értelmében az intézmény számos, az állami örökség megőrzésével kapcsolatos feladatot lát el. Az intézet segítséget nyújt az embereknek a történelmi épületek gondozásában, valamint gondoskodik bizonyos állami tulajdonban lévő kastélyok, vidéki kúriák és paloták kezeléséről.



JOGSZABÁLYOK - CSEH KÖZTÁRSASÁG

NEMZETI SZINT

20/1987. számú törvény az állami műemlékek megőrzéséről (SMP) (módosításokkal együtt)

Az SMP törvény a kulturális örökséget, kulturális műemlékeket, nemzeti kulturális műemlékeket, műemlék-fenntartásokat és műemlék zónákat szabályozza.

E törvény célja, hogy átfogó feltételeket teremtsen az állam politikai, szervezeti, kulturális és oktatási funkcióinak továbbfejlesztésére a kulturális nevezetességek megőrzése

területén, elérhetőségében és megfelelő hasznosításában annak érdekében, hogy azok megfelelő szerepet kapjanak a kultúra, a művészet, a tudomány és az oktatás fejlesztésében, a hagyományok és hazafiság kialakításában, valamint a dolgozó emberek esztétikai oktatásában, ezáltal hozzájárulva a társadalom továbbfejlesztéséhez is.

183/2006. számú törvény a település- és területrendezésről és építési törvénykönyvről (Építési Törvény)

A város- és országtervezés feladata elsősorban a terület állapotának, természeti, kulturális és civilizációs értékeinek megismerése

és értékelése, valamint a különleges szabályok által biztosított védelem feltételeinek megteremtése.

134/2016 számú törvény a közbeszerzési szerződésekről és a koncessziós szerződésekről

Koncessziós szerződésekre vonatkozó jogszabály, amely lehetővé teszi a PPP projekteket

A Kulturális Minisztérium 66/1988 számú végrehajtási rendelete a 20/1987 számú törvény az állami műemlékek megőrzéséről végrehajtásáról

A rendelet további részleteket tartalmaz a 20/1987 számú törvényben foglalt kötele-

zettségek és feladatok végrehajtására

SAKPOLITIKÁK - CSEH KÖZTÁRSASÁG

NEMZETI SZINT

Összefoglaló

A támogatási programok működtetője a Kulturális Minisztérium, amely meghatározza a pályázati feltételeket.

Sürgősségi Program, Kulturális Emlékmű-

vek Megújításának Támogatása, Támogatás az UNESCO Emlékmű Programjához, Városi Műemlék-fenntartások és Zónák Helyreállítási Programja, Községi Műemlék-fenntartások és Zónák Helyreállítási Programja

Tevékenységek

Finanszírozás

Állami költségvetés Az 586/1992. számú jövedelemadóról szóló törvény adókedvez-

ményt biztosít a kulturális örökségek tulajdonosai számára



REGIONÁLIS SZINT

Összefoglaló

A kultúra fejlesztésének és az emlékművek megőrzésének koncepciója Ústí nad Labem régióban 2014-2020

A program a 20/1987. számú törvényen az

állami műemlékek megőrzéséről és Ústí nad Labem régió fejlesztési alapjának finanszírozási elvein alapul, amelyet a Régiós Tanács fogadott el Ústí nad Labem régióban 2009. január 28-án.

Tevékenységek

A kulturális műemlékek megőrzésének víziója és célja, finanszírozás

Finanszírozás

A támogatás mértéke minimum 30.000 cseh korona/ projekt /év

A támogatás maximális mértéke az indokolt költségek 70%-a.

Kulturális műemlékek felújítása esetén a támogatás mértéke elérheti a 100%-ot.

MEGÁLLAPÍTÁSOK - CSEH KÖZTÁRSASÁG

A kulturális örökség védelmét főként a 20/1987 számú törvény az állami műemlékek megőrzéséről (módosításokkal együtt - SMP Törvény) látja el. Jelenleg ez az egyetlen törvény kulturális műemlékek és egyéb tárgyak védelmére. **Sok esetben a jogszabály elavultnak mondható, a Kulturális Minisztérium ezért készített egy új törvényjavaslatot a 20/1987. számú törvény helyettesítésére.**

2017 nyarán a Parlament elutasította a törvényjavaslatot. 2017 októberében országgyűlési választásokat tartottak, ezért a törvényjavaslat jövője továbbra is bizonytalan marad, a Parlament új összetétele és az új Kulturális Miniszter személye miatt.

A tulajdonosok saját költségen gondoskodnak a műemlékekről. A magántulajdonosok költségvetésből nyújtott pénzügyi támogatást kérelmezhetnek a regionális és önkormányzati hatóságoknál. A regionális és önkormányzati hatóságok helyi támogatási programokat is működtethetnek.

A Kulturális Minisztérium is rendelkezik néhány támogatási programmal a műemlékek tulajdonosai számára, mint például a Sürgősségi Program, Kulturális Emlékművek Megújításának Támogatása, Támogatás az UNESCO Emlékmű Programjához, Városi Műemlék-fenntartások és Zónák Helyreállítási Programja, Községi Műemlék-fenntartások és Zónák Helyreállítási Programja.



ÖSSZEFOGLALÓ

JOGSZABÁLYOK ÉS SZAKPOLITIKÁK





INTÉZMÉNYI KERETEK ÁTTEKINTÉSE

Olaszország – Genova / Milánó

A Kulturális Minisztérium (MiBACT) szerint a nemzeti szint elsődlegesen felelős az állami, a régiók és önkormányzatok pedig a helyi ingatlanokért.

A Minisztérium létrehozta a kulturális örökségről szóló kódexet, amely az ágazat minden aspektusát szabályozza.

Magyarország - Pécs

A kulturális örökségek védelme és fenntartása számos kormányzati intézmény megosztott felelőssége.

A helyi épített örökség azonosítása, jegyzékbe vétele, védelme és fejlesztése az önkormányzat felelőssége.

Németország – Nürnberg

Németország nemzeti kormányának lényegében csak társfinanszírozási szerepe van.

Minden kérdést, finanszírozási kérelmet és tervezést először helyi szinten kell elbírálni.

A kulturális örökség védelme a tartományok (regionális szint) elengedhetetlen feladata.

Horvátország - Rijeka

A nemzeti szint elsősorban a kulturális örökségek védelméért és a vonatkozó jogszabályok megalkotásáért felelős.

Az önkormányzatok felelősek az engedélyek kiadásáért, a terület felügyeletéért és a jogszabályok végrehajtásáért.

A régiós szint a nemzeti jogszabályokkal összhangban rendeleteket, politikákat és stratégiai dokumentumokat fogadhat el.

Szlovénia – Ljubljana

Szlovénia kezeli a kulturális örökségek védelmére szánt támogatásokat. Az állam finanszírozza a nemzeti közintézményeket, civil szervezetek és projektek közérdekű programjait.

Az országban nincs régió szerinti felosztás. Az önkormányzatok az alapvető autonómiával rendelkező helyi szervek. A helyi szint pénzeszközei nagyon korlátozottak.

Lengyelország – Varsó / Bydgoszcz

A kulturális örökség védelme és a jogszabályok meghozatala elsősorban a nemzeti szint feladata. A regionális szint a nemzeti jogszabályoknak megfelelő rendeleteket, szakpoli-

tikákat és stratégiai dokumentumokat alkot. Az önkormányzatok felelősek az engedélyek kiadásáért, a terület felügyeletéért és a jogszabályok végrehajtásáért.

Cseh Köztársaság - Usti nad Labem

A Kulturális Minisztérium egyben a központi Nemzeti Örökségvédelmi Hatóság. A Műemlék Felügyeletet a Minisztérium, mint központi ellenőrző intézményt hozta létre. Az

önkormányzati hatóságok területükön örökségvédelmi feladatot látnak el a Kulturális Minisztérium által elfogadott Központi Nemzeti Örökségvédelmi Konceptió alapján.



JOGSZABÁLYOK ÁTTEKINTÉSE

Olaszország – Genova / Milánó

A nemzeti kódex rendelkezik a kulturális örökségek használatával és újrahasznosításával kapcsolatos szabályokról, valamint a magán illetve köztámogatás formáiról. A kódex a „kulturális örökségek” szabályozásá-

nak „alapnormája”, de számos más, specifikusabb szabályozás is létezik.

A regionális törvények meghatározzák a kulturális örökségek kezelésének fő céljait.

Magyarország – Pécs

2011.évi LXIV. törvény a kulturális örökség védelméről

E törvény értelmében az épített örökségek

védelmét nemzetközi, nemzeti és helyi szinten kell kijelölni, és ennek megfelelően kell azok megőrzéséről, védelméről, felhasználásáról és bemutatásáról gondoskodni.

Németország – Nürnberg

A regionális szintű Bajor Műemlékvédelmi Törvény a kulturális örökségek védelmének jogi alapja Bajorországban.

Szabályozza az egyes szervek felelősségét és meghatározásokat, és azt, hogy milyen intézkedésekre van szükség a jóváhagyáshoz és a társfinanszírozáshoz.

Horvátország – Rijeka

A kulturális örökség védelméről és megőrzéséről szóló törvény szabályozza a kulturális örökségek védelmének típusait, vonatkozó

intézkedéseket, a területen elvégzendő munkát és a finanszírozás formáit Horvátországban.

Szlovénia – Ljubljana

A legfontosabb törvény ebben az összefüggésben a kulturális örökség védelméről szóló 2008. évi törvény, amely meghatározza a kulturális örökségek védelmére vonatkozó legfőbb eljárásokat. Az ügyre vonatkozó

egyéb jogi szabályokat megtalálhatjuk például a köz-és magánszféra együttműködéséről szóló törvényben vagy az építési törvényben.

Lengyelország – Varsó / Bydgoszcz

A Műemlékvédelmi Törvény (APGM) nemzeti szintű jogszabály, és tartalmazza az örökségvédelmi formák zárt katalógusát.

A törvény kiegészül más vonatkozó jogsza-

bályokkal, mint például a Területrendezésről és területkezelésről szóló törvény, A köz-és magánszféra közötti partnerségről, vagy a Kulturális tevékenységek szervezéséről és működéséről szóló törvény.

Cseh Köztársaság - Usti nad Labem

A kulturális örökségek védelmét főként a 20/1987. számú törvény az állami műemlékek megőrzéséről szabályozza. A törvény jelenti a jelenleg hatályos kulturális örökségvédelmi

szabályozást. Sok esetben elavult, de a Kulturális Minisztérium a területet érintő új törvényjavaslatot készített.



SAKPOLITIKÁK ÁTTEKINTÉSE

Olaszország – Genova / Milánó

Kulturális örökségek megőrzése és használata

A törvénynek egyensúlyba kell hoznia a gazdasági intézkedéseket és a kulturális örökségek megőrzését. Ebben az értelemben,

számos szabállyal és a kulturális örökségek kódexének elfogadásával az olasz törvényhozók próbálnak a téma minden részterületébe beavatkozni. A regionális törvény egyik fő célja a magánszféra elismerése.

Magyarország - Pécs

Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének 37/2002. (VI. 28.) önkormányzati rendelete az építészeti örökség

helyi védelméről A rendelet célja az épített örökségek helyi védelme és meghatározott támogatások kiosztása.

Németország – Nürnberg

Országosan értékes kulturális műemlékek programja (1950 óta)

Irányelvek a műemlékek megőrzésére és védelmének támogatására

A kulturális örökségek védelme a városfejlesztésre vonatkozó szabályokban (Städtebaulicher Denkmalschutz)

Irányelvek a városfejlesztés népszerűsítésére

Horvátország - Rijeka

Primorje-Gorski Kotar megye fejlesztési stratégiája a kis-és középvállalkozások versenyképességének növelésére. Rijeka város

fejlesztési stratégiája az ipari és műszaki örökségek újjáélesztéséért

Szlovénia – Ljubljana

2014-2017-es Nemzeti Kulturális Program a kulturális politika kialakításának fő stratégiai eszköze.

Példa a helyi erőfeszítésekre és politikákra Ljubljana Önkormányzatának Fenntartható Városi Stratégiája 2014-2020

Lengyelország– Varsó / Bydgoszcz

Nemzeti program a történelmi műemlékek védelmére és megőrzésére (2014 – 2017)

Nemzeti Regionális Fejlesztési Stratégia (2010 – 2020) és Nemzeti Kulturális Fejlesztési Stratégia (2004 – 2020)

Mazowieckie Vajdaság Fejlesztési Stratégiája

Varsó Főváros Kulturális Fejlesztési Programja 2020

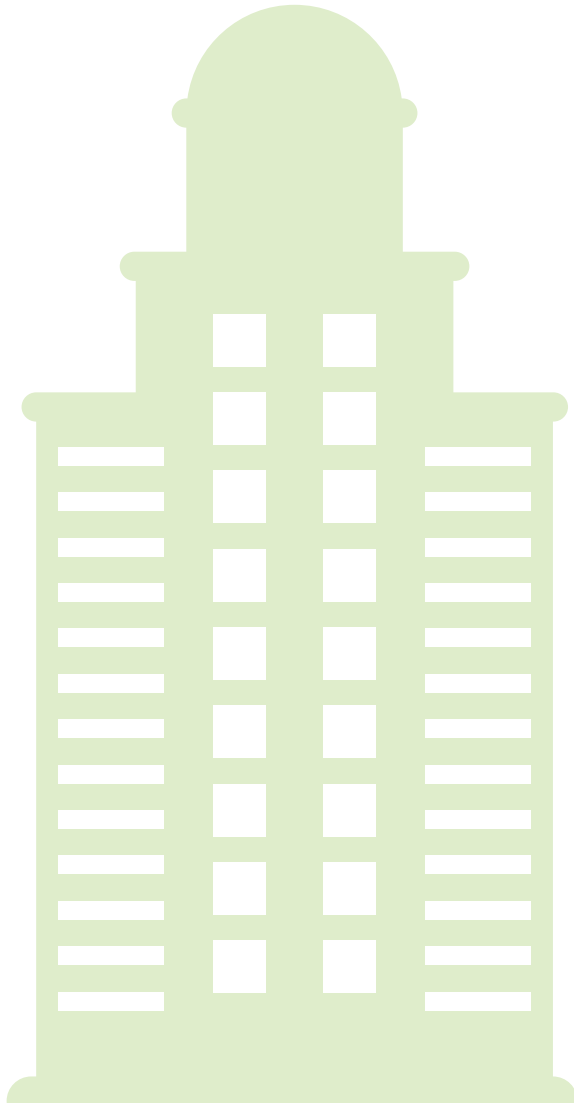
2020 Cseh Köztársaság - Usti nad Labem

A támogatási programokat a Kulturális Minisztérium működteti, és meghatározza a pályázat feltételeit.

A kultúra fejlesztésének és az emlékművek megőrzésének koncepciója Ústí nad Labem régióban 2014-2020



MEGÁLLAPÍTÁSOK ÉS AJÁNLÁSOK





ÖSSZEFOGLALÓ MEGÁLLAPÍTÁSOK

Mindegyik partnerváros úgy tapasztalta, hogy a kulturális örökségek a társadalmi, gazdasági, környezeti, területi és kulturális fejlődés egyik fontos tényezői, az általa létrehozott tevékenységek és az azt alátámasztó szakpolitikák révén. Ezért szükség van az örökségek megőrzésére, védelmére, újjáélesztésére és előmozdítására vonatkozó integrált megközelítésre helyi, nemzeti és nemzetközi szinten is.

Számos országban a programok többsége, valamint a pénzügyi források elosztása is a nemzeti szempontból fontos kulturális emlékek megőrzésére összpontosul. Kutatásunk alapján nagyobb hangsúlyt kell fektetni a kihasználatlan épületek esetleges átalakításának fontosságára a kulturális örökség védelme kapcsán.

Számos épület, amely ma már építészeti műemléknek minősül gazdagítja a lakókörnyezetünket pusztán azért, hogy eredeti funkciójuk elvesztése után más célokra hasznosítják. A történelmi szerkezet értékes, kézzelfogható örökség, nemcsak az egyediség, a művészi érték és a történelem tanúsága, hanem a potenciális használhatóság okán is. A konverzió ökológiai és gazdasági szempontból is ésszerű és szükséges, különösen a műemlék jellegű épületek esetében, amelyek lebontása nem csak helyrehozhatatlan kulturális károkat okoz, hanem konkrét anyagi veszteséget is jelent.

Éppen ezért fontos lenne a használaton kívüli örökség épületek -amelyek eredeti funkciójukban már nem alkalmazhatók - újszerű felhasználása és ennek előmozdítása. Az örökségvédelmi épületeket Európa-szerte újjáélesztették a kereskedelem és a szolgáltatások területén, például múzeumok, kulturális és találkozóhelyek, óvodák és ifjúsági klubok kialakításakor. A kreatív és a kulturális ipar az újrahaznosítás szempontjából az egyik legfontosabb szereplő, mivel különböző újításokat és gazdasági növekedést generálnak. Ezen felül nagy az új munkaterület iránti igényük.

Kívánatos lenne egy olyan nemzeti stratégia kidolgozása a használaton kívüli kulturális örökség épületek átalakítására, amely meghatározza a különböző ágazatok - például a kulturális iparágak, az idegenforgalom, oktatás, tudomány és a magánszektor közötti fenntartható együttműködést. Olyan stratégiára lenne szükség, amely megkönnyíti a kívánt objektumokhoz való hozzáférést és pénzügyi eszközöket biztosít azok revitalizációjához.

Ugyanakkor politikai feladat a közvélemény figyelmének felhívása azokra a hozzáadott értékekre, amelyek a használaton kívüli épületek újrahaznosításához fűződnek, így szerevve nemzeti szintű elfogadást az átalakítást célzó koncepcióknak.

Az ilyen típusú projektek végrehajtásához strukturált, decentralizált megközelítésre van szükség. A helyi koordinációs irodák képesek lennének a finanszírozott projektek fenntarthatóságának biztosítására, kezdeményezésre, tervezésére, irányítására a megfelelő helyi szervezeti egységek és a többi szektor között. Ezenkívül szükséges lenne az épületek tulajdonosainak és a projekttervezőknek a befektetőkkel történő összekapcsolása, és a lehetséges kormányzati pénzügyi támogatások átláthatóvá tétele.



Az örökségvédelemre vonatkozó jogszabályokat a revitalizáció igényeihez kell igazítani. Ez magában foglalja például, az örökségek körébe eső olyan ipari épületek figyelembe vételét, ahol már nem folyik termelőtevékenység. Pusztán méretük és természetük is különleges követelményeket támaszt az átalakítás elé.

Az átalakítás tervezésekor látszólag feloldhatatlan konfliktusok jelentkezhetnek a tervezési előírások, például a tűzvédelem, menekülési útvonalak kijelölése, hangszigetelés és az energiahatékonyság, valamint az eredeti szerkezet megőrzését célzó védelmi szabályok között.

A történelmi örökségek gondos újjáépítése és tiszteletben tartása elengedhetetlen alapelvek, de a felújítási intézkedések végrehajtásához kreatív látókörre is szükség van. Ezért úgy tűnik, a megőrzés és a revitalizáció közötti egyensúly megtalálása az összes résztvevő egyik központi feladata.



A KULTURÁLIS ÖRÖKSÉGEK FELÉRTÉKELŐDÉSÉT CÉLZÓ PROJEKTRRE VONATKOZÓ SPECIÁLIS AJÁNLÁSOK

Nehéz átfogó ajánlást adni a cselekvésekhez, mivel a kulturális örökség kezelése nagyon érzékeny terület és országoként jelentősen eltér.

A felsorolt épületek átalakítási koncepcióinak fenntartható módon történő megvalósítása érdekében a projektmenedzsereknek kellő tájékozottsággal kell rendelkezniük a saját országukban, régiójukban és városukban található iránymutatásokról, bővíteniük kell saját tudásukat, szakértői tanácsokat kérni és mindenekelőtt intenzív hálózatépítésen és a project szükségességére való figyelemfelhíváson dolgozni. Az újrahasznosítási folyamat holisztikus tervezésében a következő szempontokat kell figyelembe venni:

1. Ellenőrizze az épület jogi helyzetét és tulajdonjogát

Az épület állami vagy magántulajdonban van? Mi az épület műemlékvédelmi formája? Az épület egésze vagy egy része részesül védelemben? Van-e bárkinek az épületre vonatkozó valamilyen követelése?

2. Ellenőrizze az épület állapotát és értékét

A folyamat során figyelembe kell venni a jövő nemzedékei számára fennálló művészi, történelmi vagy tudományos értéket is.

3. Küldje el ötleteit a felelős műemlékvédelmi hatóságnak

A hatóságok megkeresése előtt dolgozzon ki egy világos elképzelést és ellenőrizze a lehetséges felhasználási módokat, korlátozásokat és a szükséges jóváhagyásokat.

4. Készítse el üzleti tervét szakemberek segítségével

Képzéseken való részvétel, a költségek elemzése és optimalizálása, a kiegészítő üzleti modellek integrálása és összekapcsolása a keresztffinanszírozással, jó gyakorlati modellek cseréje

5. Használja ki a regionális és országos hálózatok mindegyikét a projekt támogatása érdekében

Kulturális platformok, idegenforgalmi egyesületek, alapítványok és műemlékvédelmi egyesületek, helyi egyesületek, körzeti egyesületek, sajtó, oktatási intézmények, múzeumok, testületek, üzleti klubok, kulturális ipar szövetségei, egyéni vállalkozók szövetségei, gazdasági társaságok



SZAKPOLITIKAI KÉZIKÖNYV

