

TAKING  
**COOPERATION**  
FORWARD



Video conferenza

21.07.2020



**Interreg Central Europe „ForHeritage“**

**Incontro di presentazione**

**PP8, Comune di Cuneo**



Ufficio Sportello Europa, Comune di Cuneo

# STRUTTURA DELL'INCONTRO

## Parte 1

Presentazioni del  
PP8- Comune di  
Cuneo

## Parte 2

Presentazione del  
progetto  
ForHeritage

## Parte 3

Presentazione del  
sito pilota  
Palazzo Santa  
Croce

## Parte 4

Svolgimento degli  
incontri con il  
gruppo di  
stakeholders

## Parte 5

Spazio per  
domande, dubbi,  
curiosità



- Il progetto ForHeritage è gestito internamente da personale dell'ufficio Sportello Europa: Francesca Attendolo e Francesca Cavallera si occupano del coordinamento mentre Elisa Marino è la project manager appositamente selezionata.
- I referenti responsabili sono il Dirigente del Settore Cultura, Affari Istituzionali Interni e Pari Opportunità del Comune di Cuneo Dott. Bruno Giraud, l'Assessore alla Cultura Avv. Cristina Clerico, il Presidente del Consiglio Comunale Dott. Alessandro Spedale.
- Il progetto è inoltre gestito in collaborazione con il Settore Cultura del Comune di Cuneo - Servizio Biblioteche nella persona della responsabile Dott.ssa Stefania Chiavero.
- Tra i partner italiani del Comune di Cuneo rientrano Finpiemonte, quale partner tecnico e Fondazione CRC quale partner associato.



# PARTE 1- PROGETTI EUROPEI

Progettazione Europea  Comune di Cuneo

Importanti interventi di riqualificazione finanziati da fondi europei  
che hanno valorizzato alcuni luoghi della città  
Finanziamenti europei per circa 30mln di €



## ORIGINE DEL PROGETTO



Interreg CENTRAL EUROPE 4th call  
for proposals  
4th of March 2019 - 5th of July 2019



### ▪ Finalità

Capitalizzazione dei prodotti e dei risultati realizzati da progetti finanziati dal FESR e dall'ESF nell'ambito del programma Interreg CENTRAL EUROPE e della piattaforma *fi-compass*, e finanziati dal programma Horizon2020

### ▪ Approccio

Principalmente *downstreaming*, ovvero i prodotti e i risultati sono capitalizzati in modo da essere riutilizzati a livello nazionale, regionale e locale



## OBIETTIVO DEL PROGETTO



Promuovere un approccio integrato e innovativo per la gestione del patrimonio culturale nelle varie fasi di pianificazione, implementazione e finanziamento.



Potenziando le capacità degli attori pubblici e privati che gestiscono il patrimonio culturale



# PARTE 2- PROGETTO FORHERITAGE

## CAPITALIZZAZIONE RISULTATI

### FORGET HERITAGE

“Innovative, replicable and sustainable Private Public Cooperation management models of the abandoned historical sites by setting up Cultural and Creative Industries”



**RESTAURA**  
“Revitalising Historic Buildings through Public-Private Partnership Schemes”



### IFISE

“Innovative Financial Instruments in support to the Social Economy”



**CLIC**  
“Circular models Leveraging Investments in Cultural heritage adaptive reuse”



## LOGICA DI PROGETTO

3 prospettive di gestione del patrimonio culturale prese in considerazione dai progetti precedenti

Individuazione e creazione di strumenti di finanziamento diversi dai fondi pubblici



Coinvolgimento della comunità, dei cittadini, delle ONG e degli attori economici interessati

Utilizzo delle conoscenze degli stakeholders coinvolti nel settore della gestione del patrimonio culturale



## RISULTATI DEL PROGETTO



Realizzazione di un kit di strumenti del progetto ForHeritage per la gestione del patrimonio culturale



Implementazione del kit di strumenti a livello locale (siti pilota del progetto) e regionale



Trasferimento delle conoscenze acquisite durante il progetto ad attori diversi dalla partnership e dagli stakeholders già coinvolti nel processo partecipativo



## STRUTTURA DEL PROGETTO



WP T1: Adattamento degli strumenti esistenti  
*Analisi, sviluppo e/o adattamento, definizione e clustering dei risultati dei precedenti progetti*



WP T2: Test degli strumenti e validazione  
*Implementazione degli strumenti individuati nel WP T1 sui quattro siti pilota di progetto*



WP T3: Diffusione sul territorio  
*Trasferimento delle esperienze acquisite a livello locale, regionale ed eventualmente nazionale*



## STRUTTURA DEL PROGETTO



### WP T1: Adattamento degli strumenti esistenti

- **IRMO:** responsabile dell'analisi dei risultati dei precedenti progetti che riguardano gli strumenti di buona gestione e processo partecipativo;
- **IER:** responsabile della valutazione circa la trasferibilità dei risultati delle precedenti esperienze progettuali sui siti pilota e sul territorio interessato dal progetto ForHeritage; responsabile della valutazione di adeguatezza dell'uso di schemi di PPP in ambito culturale;
- **FINPIEMONTE:** responsabile dell'analisi dello stato dell'arte degli strumenti finanziari disponibili per il settore culturale; responsabile della valutazione di impatto dei progetti in ambito culturale;
- **RRA-LUR:** responsabile dell'analisi dei materiali dei precedenti progetti inerenti la formazione e i workshops.



## STRUTTURA DEL PROGETTO

Cronoprogramma				
Anno	Mese	Work Packages		
2020	3	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="background-color: #c8e6c9; padding: 5px;">WP T1: Adjustment of existing tools</div> <div style="background-color: #ffe0b2; padding: 5px;">WP T2: Testing</div> <div style="background-color: #fff9c4; padding: 5px;">WP T3: Territorial Uptake</div> </div>		
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
	11			
	12			
	2021		1	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="background-color: #c8e6c9; padding: 5px;">WP T1: Adjustment of existing tools</div> <div style="background-color: #ffe0b2; padding: 5px;">WP T2: Testing</div> <div style="background-color: #fff9c4; padding: 5px;">WP T3: Territorial Uptake</div> </div>
			2	
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
2022	1	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="background-color: #c8e6c9; padding: 5px;">WP T1: Adjustment of existing tools</div> <div style="background-color: #ffe0b2; padding: 5px;">WP T2: Testing</div> <div style="background-color: #fff9c4; padding: 5px;">WP T3: Territorial Uptake</div> </div>		
	2			



## PARTNERSHIP DI PROGETTO



## POLONIA

### Regione West Pomerania

- Capofila di progetto
- Leader del WP Management
- Responsabile dell'implementazione sul Sito Pilota Pomeranian Dukes' Castle di Szczecin



### Fondazione per la Protezione del Paesaggio (FOK)

- Leader del WP Communication
- Supporto tecnico al Sito Pilota in West Pomerania
- Supporto tecnico del Sito Pilota in Cuneo
- Partner del progetto Interreg CENTRAL EUROPE RESTAURA





## POLONIA

Sito Pilota Pomeranian Dukes' Castle di Szczecin

Istituzione culturale con funzioni di:

- Sede del Marshal's Office
- Opera
- Cinema, teatro
- Centro d'informazione Turistico Culturale
- Ufficio dei Registri- Sala Matrimoni
- Ristorante
- Location per centinaia di eventi ogni anno

Obiettivo: migliorare la gestione e il funzionamento del sito, attraverso le esperienze acquisite in altri contesti



## SLOVENIA

### Agenzia di Sviluppo Regionale della Regione Urbana di Lubjiana



RRA LUR

- Leader del WP T3, «Territorial uptake»
- Attuatore dell'implementazione sul Sito Pilota Vodnik Homestead
- Partner del progetto Interreg CENTRAL EUROPE FORGET HERITAGE

### Istituto per la Ricerca Economica

**IER** Inštitut za ekonomska raziskovanja  
Institute for Economic Research

- Leader del WP T2, «Pilot testing and validation»
- Supporto tecnico al Sito Pilota in Lubjiana
- Supporto tecnico al Sito Pilota in West Pomerania
- Esperti in tema di PPP
- Partner del progetto Interreg CENTRAL EUROPE FORGET HERITAGE





RRA LUR

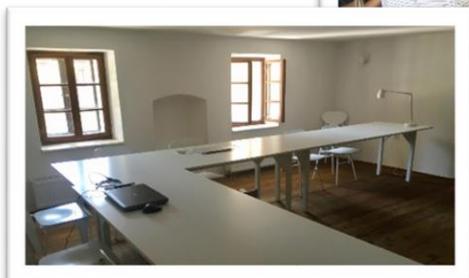
## SLOVENIA

### Sito Pilota Vodnik Homestead

Edificio Storico (XVII secolo), luogo di nascita del poeta sloveno Valentin Vodnik con funzioni di:

- Spazio di lettura, scrittura e storytelling
- Polo degli scrittori per la salvaguardia del patrimonio culturale
- Spazio per Co-working (4 + 1 scrivanie & attrezzature IT)
- Programma di supporto della durata di un anno per giovani autori nel campo della letteratura
- Implementazione di programmi di supporto per vari gruppi target (bambini, anziani, ecc.)

Obiettivo: proseguire il percorso di trasformazione dell'edificio in Hub degli Scrittori e testare nuovi strumenti finanziari per la sua gestione



Città di Cunco

## CROAZIA

### Città di Fiume



### City of Rijeka

- Attuatore dell'implementazione sul Sito Pilota Distretto Culturale di Bencic
- Capitale della Cultura 2020
- Partner del progetto Horizon 2020 CLIC e del progetto Interreg CENTRAL EUROPE FORGET HERITAGE

### Istituto per lo Sviluppo e Relazioni Internazionali

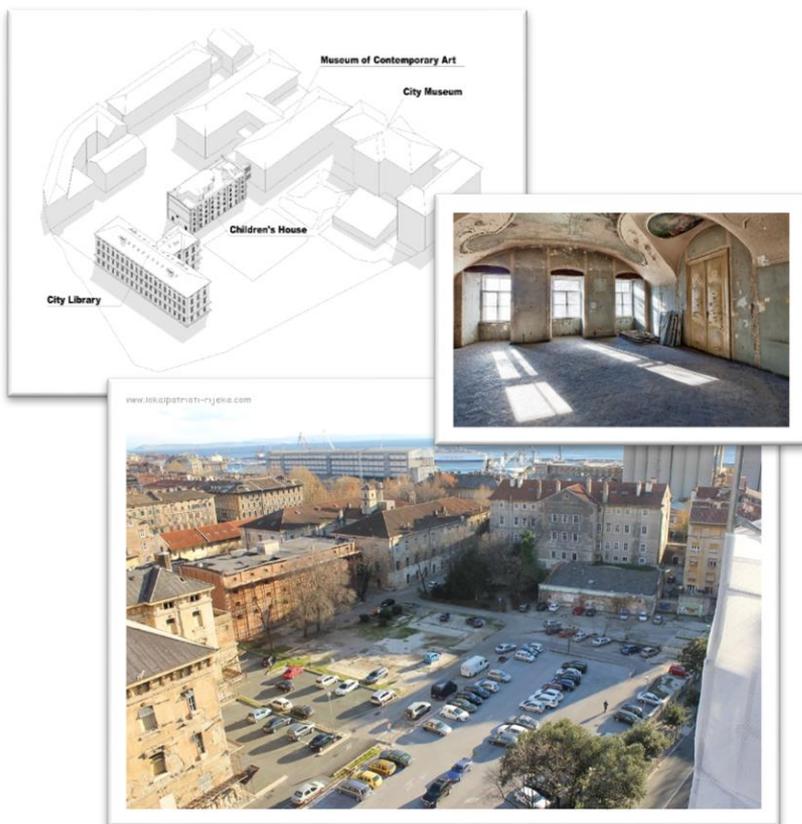


- Leader del WP T1, «Adjustment of existing tools»
- Supporto tecnico del Sito Pilota in Fiume
- Partner del progetto Interreg CENTRAL EUROPE RESTAURA





**City of Rijeka**



## CROAZIA

Sito Pilota Complesso Rikard Bencic

Complesso industriale dismesso formato da diversi edifici, oggetto di profonda ristrutturazione futura, con funzioni di:

- Museo Civico della Città di Fiume
- Biblioteca Civica di Fiume
- Casa dell'infanzia
- Museo di arte moderna e contemporanea di Fiume

Obiettivo: creare un piano di gestione che si fondi su strumenti finanziari innovativi per il settore culturale



## ITALIA

### Città di Cuneo



- Attuatore dell'implementazione del Sito Pilota Palazzo Santa Croce
- Elaborazione di un modello di gestione del sito pilota in stretta collaborazione con la partnership
- Organizzatore dell'incontro della partnership a Cuneo nel mese di maggio 2021

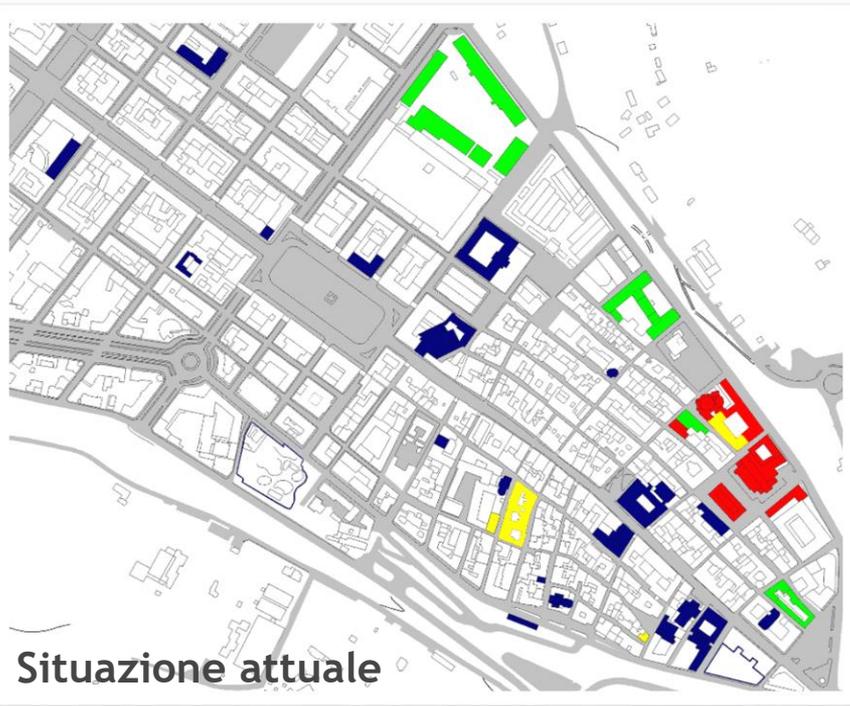
### Finpiemonte



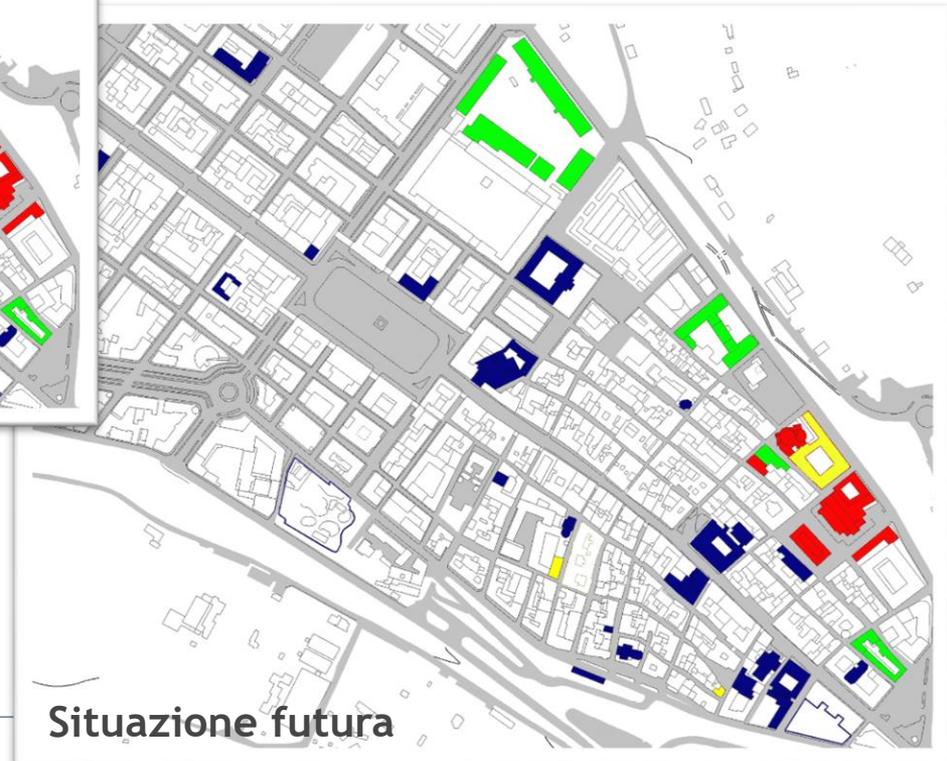
- Coordinatore del progetto IFISE
- Esperienza nella ricerca di strumenti finanziari innovativi
- Supporto tecnico al Comune di Cuneo nell'implementazione del kit di strumenti sviluppato dal progetto



## CONTESTO DI RIFERIMENTO



-  Biblioteca Civica e Biblioteca 0-18
-  "Cittadella della Cultura"
-  Università
-  Altri edifici culturali



## CONTESTO DI RIFERIMENTO



Università degli Studi di Torino  
Chiesa di Santa Croce  
Biblioteca Civica  
Biblioteca 0-18  
Complesso di San Francesco  
Piazza Virgino  
Ex Frigorifero Militare  
Palazzo Comunale  
Torre Civica



## CONTESTO DI RIFERIMENTO

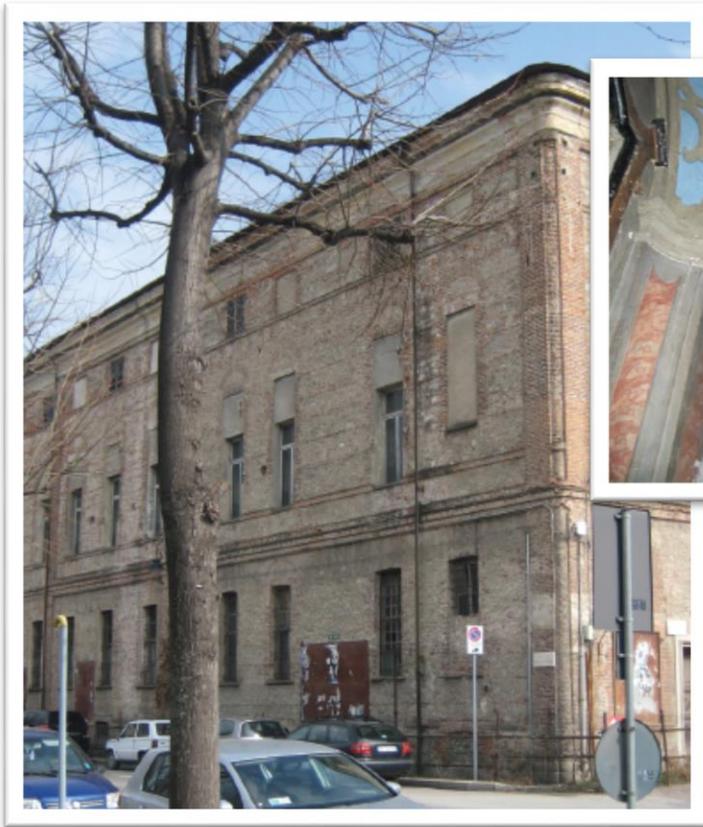


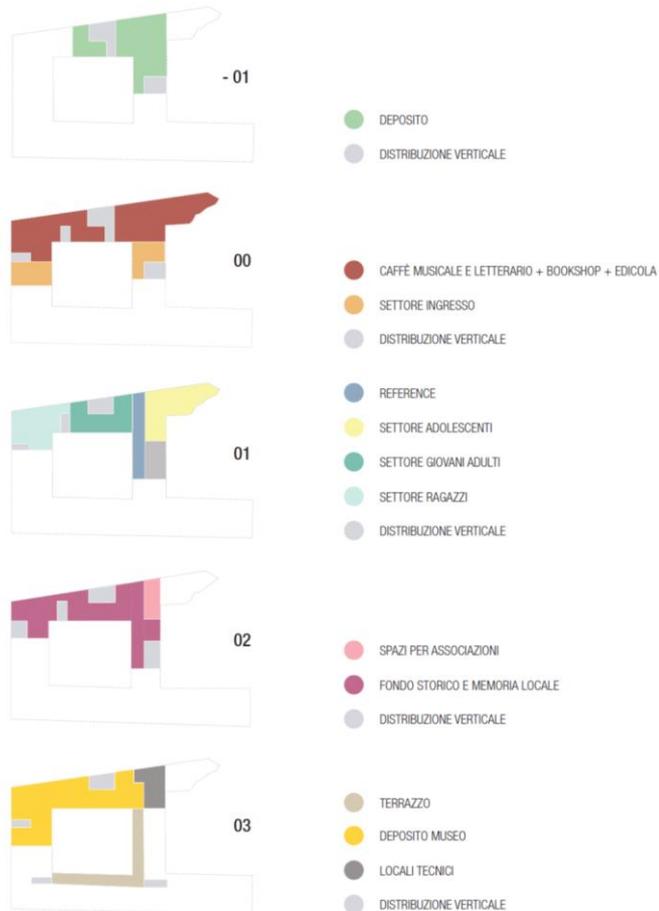
Palazzo storico le cui origini risalgono al 1732 e i cui lavori si conclusero nel 1784, quando venne realizzato l'Ospedale Santa Croce, adiacente all'omonima Chiesa



# PARTE 3- SITO PILOTA SANTA CROCE

## CONTESTO DI RIFERIMENTO Palazzo Santa Croce, 2020





## CONTESTO DI RIFERIMENTO Palazzo Santa Croce, 2020

- IN CORSO- Procedura per l'affidamento di servizi di architettura e ingegneria relativi all'intervento di restauro e rifunzionalizzazione del palazzo Santa Croce ad uso biblioteca civica
- Studio di fattibilità del 2013
- Ristrutturazione del primo lotto funzionale nel 2017



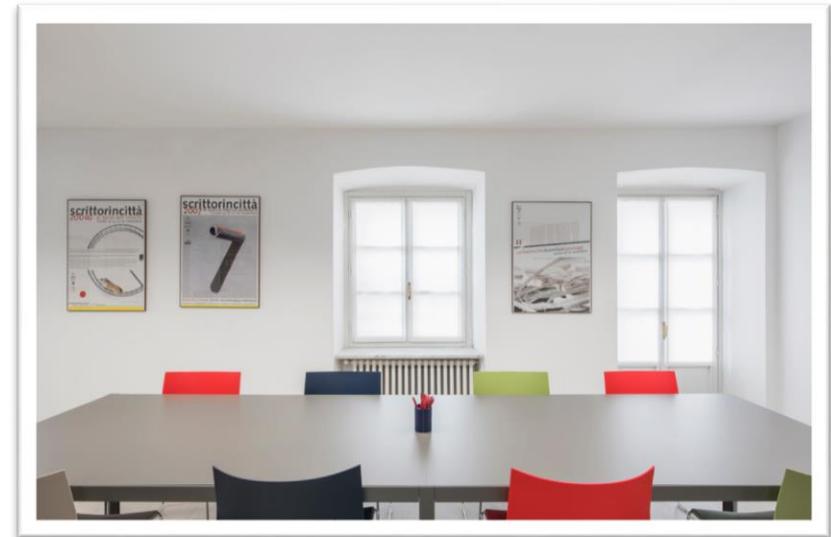
## CONTESTO DI RIFERIMENTO

### Primo lotto di rifunzionalizzazione- Biblioteca 0-18

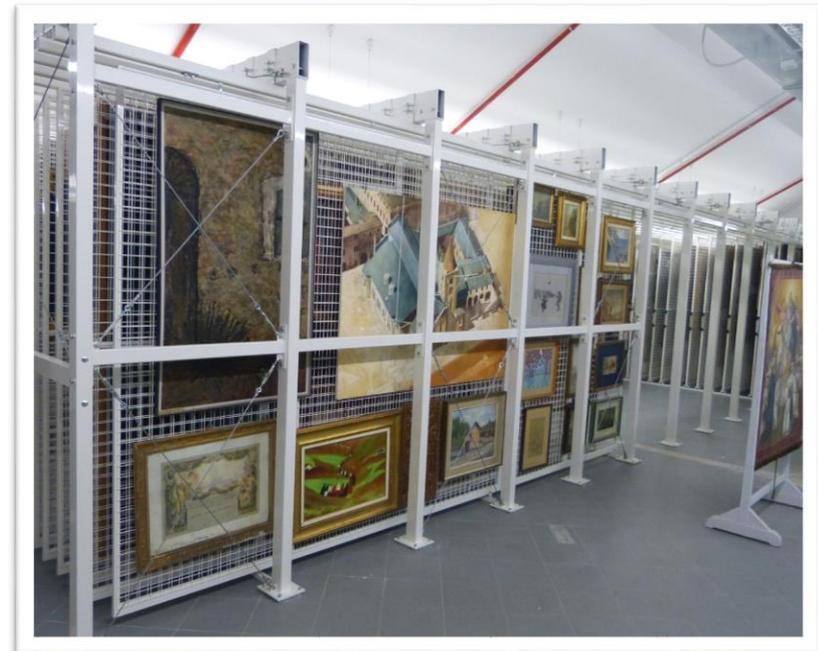


## CONTESTO DI RIFERIMENTO

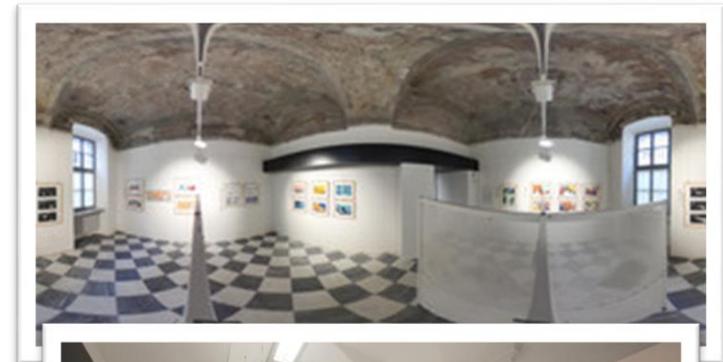
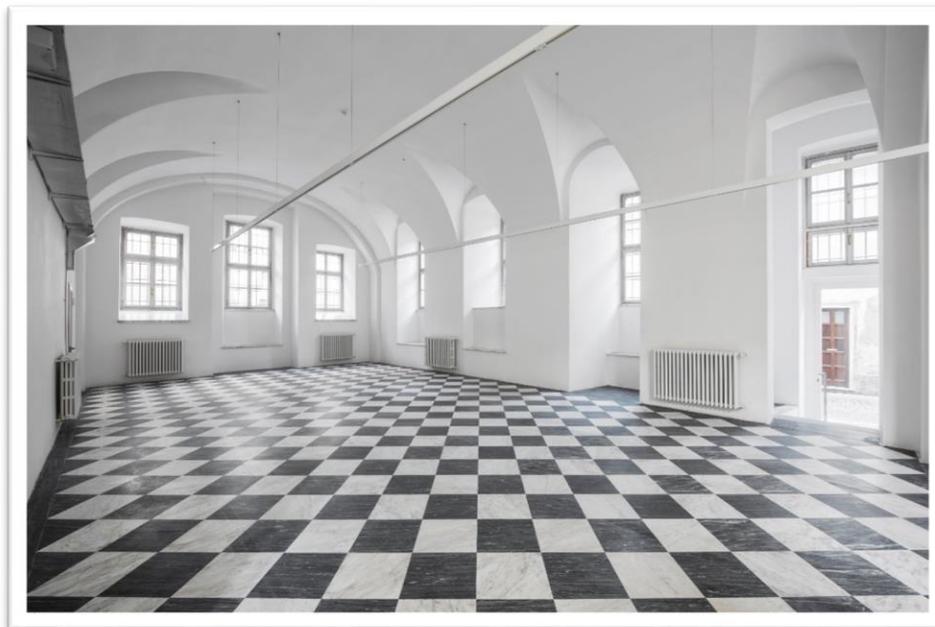
### Primo lotto di rifunzionalizzazione- Fondo storico e Ufficio Scrittorincittà



## CONTESTO DI RIFERIMENTO Primo lotto di rifunzionalizzazione- Deposito Museale



## CONTESTO DI RIFERIMENTO Primo lotto di rifunzionalizzazione- Locali multifunzione



## LOCALI MULTIFUNZIONE

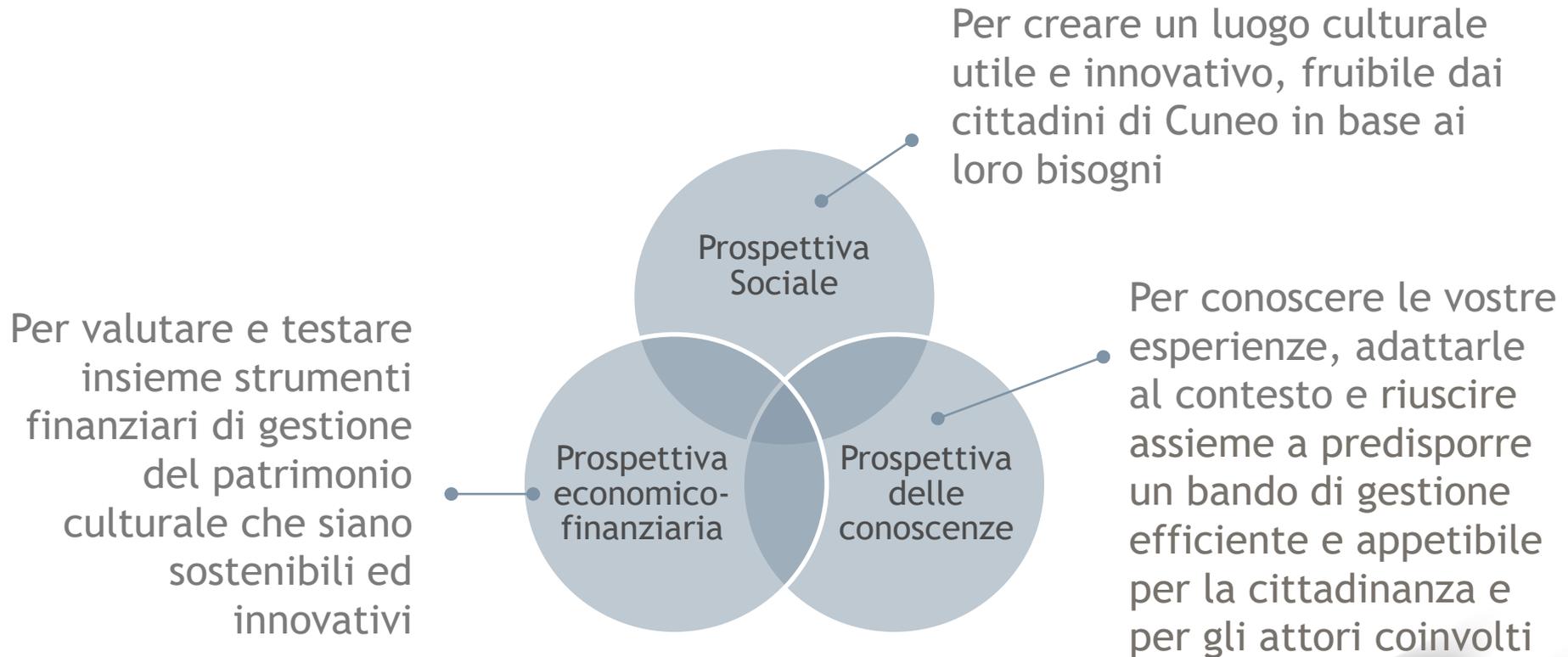


Occasione per: reinventare un bando di gestione, pensare insieme alla migliore destinazione d'uso data la funzione già definita per l'edificio e dare nuova vita «culturale» ai locali

Approccio integrato = partecipazione + conoscenze + sostenibilità economica



## PERCHE' COINVOLGERVI?



# PARTE 4- COINVOLGIMENTO SKH

Cronoprogramma				
Anno	Mese	Work Packages		
2020	3	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%; background-color: #c8e6c9; padding: 5px;">WP T1: Adjustment of existing tools</div> <div style="width: 40%; background-color: #ffe0b2; padding: 5px;">WP T2: Testing</div> <div style="width: 30%; background-color: #fff9c4; padding: 5px;">WP T3: Territorial Uptake</div> </div>		
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
	11			
	12			
	2021		1	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%; background-color: #c8e6c9; padding: 5px;">WP T1: Adjustment of existing tools</div> <div style="width: 40%; background-color: #ffe0b2; padding: 5px;">WP T2: Testing</div> <div style="width: 30%; background-color: #fff9c4; padding: 5px;">WP T3: Territorial Uptake</div> </div>
			2	
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
2022	1	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%; background-color: #c8e6c9; padding: 5px;">WP T1: Adjustment of existing tools</div> <div style="width: 40%; background-color: #ffe0b2; padding: 5px;">WP T2: Testing</div> <div style="width: 30%; background-color: #fff9c4; padding: 5px;">WP T3: Territorial Uptake</div> </div>		
	2			

## COME COINVOLGERVI?

- In seguito a questo primo incontro di presentazione, le riunioni saranno più operative
- Circa quattro all'anno, una ogni tre mesi
- Possibilmente in presenza, nel rispetto delle disposizioni relative alla situazione COVID-19
- Location: Cuneo, con possibilità di partecipare in video conferenza



## PROSSIMO INCONTRO



Data a settembre da definire



Mezza giornata in presenza, se possibile



Presentazione da parte del Comune di Cuneo dei risultati delle analisi condotte nel WP T1



Prima presentazione da parte degli stakeholders di esperienze personali e informazioni utili inerenti il tema della gestione dei siti culturali



# PARTE 5- DUBBI, DOMANDE?



Francesca Attendolo,  
Elisa Marino,  
Francesca Cavallera  
Ufficio Sportello Europa, Comune di Cuneo



europa@comune.cuneo.it



+39 0171 444 352 - 0171 444 295



[www.interreg-central.eu/Content.Node/ForHeritage.html](http://www.interreg-central.eu/Content.Node/ForHeritage.html)



[www.facebook.com/ForHeritageCentralEurope/](http://www.facebook.com/ForHeritageCentralEurope/)



# GRAZIE PER L'ATTENZIONE!

